

Контрольные измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации учащихся за курс 8 класса по литературе

Часть 1. Спецификация:

1. **Назначение КИМ** – проверить у учащихся качество освоения образовательной программы по литературе за 8 класс.

2. **Документы, определяющие содержание КИМ.**

Содержание работы определяет Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования с учётом основной образовательной программы среднего общего образования МОУ «СОШ №9»

3. **Структура и содержание КИМ.**

Работа состоит из 2-х частей, включающих в себя 24 задания. Часть 1 включает 14 заданий с выбором ответа, часть 2 – задания с кратким ответом. Работа состоит из заданий базового и повышенного уровней. В основу распределения заданий по уровню сложности положена характеристика видов деятельности, используемых учащимися при выполнении соответствующих заданий.

Блок содержания	Проверяемое умение и способы действия	Количество заданий	Номера заданий	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за каждое задание
<i>Русская литература 19 века</i>	<ul style="list-style-type: none"> – знать литературоведческие термины; – знать автора и название созданного им произведения; – уметь давать развернутый ответ на вопрос по художественному произведению, анализируя сюжет, образы героев, время и пространство 	6	2,3,4,5,10, 11	Б	Выбор ответа	1

<i>Русская литература 20 века</i>	<ul style="list-style-type: none"> – знать литературоведческие термины; – знать автора и название созданного им произведения; – уметь давать развернутый ответ на вопрос по художественному произведению, анализируя сюжет, образы героев, время и пространство 	5	12,13,14,17, 20	Б,П	Выбор ответа, задание с кратким ответом	1,2
<i>Теория литературы</i>	<ul style="list-style-type: none"> – определять род литературного произведения; – знать особенности жанров и определять жанровую принадлежность художественного произведения 	13	1,6,7,8,9,15, 16,18,19,21, 22,23,24	Б, П	Выбор ответа, задание с кратким ответом	1,2

Распределение заданий работы по уровню сложности

№	Уровень сложности	Количество заданий	Максимальный первичный балл
1	Базовый	14	14
2	Повышенный	10	20
	Итого	24	34

4. Продолжительность работы 40 минут

5. Дополнительные материалы и оборудование – не используется.

6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом

№ задания	Ответы		Баллы
	Вариант 1	Вариант 2	
1	3	3	1
2	3	3	1
3	2	2	1
4	3	2	1
5	3	3	1
6	3	2	1
7	3	2	1
8	3	3	1
9	3	1	1
10	4	1	1
11	3	1	1
12	2	3	1
13	2	3	1
14	24531	41253	1
15	гипербола	пейзаж	2
16	сравнение	олицетворение	2
17	Блок	Блок	2
18	хорей	сравнение	2
19	трагедия	хорей	2
20	Пугачёв	комедия	2
21	эпитет	романтизм	2
22	портрет	эпитет	2
23	эпос, лирика, драма	Твардовский	2
24	антитеза	эпос, лирика, драма	2

Шкала перевода первичного балла в отметку:

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-13	14 – 20	21 – 29	30 – 34

Часть 2. Текст итоговой контрольной работы

Вариант 1

Часть 1

1. Композиция - это:

- 1.последовательность событий и действий;
- 2.движение произведения от завязки до развязке;
- 3.последовательность частей и элементов произведения.

2. Укажите героя произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка», от имени которого ведётся повествование

- 1.Алексей Швабрин 2.капитан Миронов 3.Пётр Гринёв 4.Савельич

3. Кому из литературных героев принадлежат слова: «Казнить так казнить, миловать так миловать - таков мой обычай»?

- 1.Старец, «Мцыри», М.Ю.Лермонтов
- 2.Пугачёв, «Капитанская дочка», А.С. Пушкин
- 3.Аммос Фёдорович, «Ревизор», Н.В. Гоголь

4. Назовите основной мотив в творчестве М. Ю. Лермонтова.

1. разочарование 2. свобода 3. одиночество 4. странствия

5. Какой эпиграф предпослан повести Пушкина «Капитанская дочка»?

1. «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».
2. «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».
3. «Береги честь смолоду».
4. «Главного глазами не увидишь. Зорко одно лишь сердце»

6. Определите жанр произведения М. Ю. Лермонтова «Мцыри»

1. драма 2. трагедия 3. поэма 4. баллада

7. К какому литературному направлению можно отнести поэму М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?

- 1.сентиментализм; 2.реализм; 3.романтизм.

8. Каков тип композиции в рассказе Л. Н. Толстого «После бала»?

1. последовательное авторское изложение событий
2. повествование о первого лица
3. рассказ в рассказе
4. зеркальная

9. Как называется наивысшая точка в развитии действия художественного произведения?

1. экспозиция 2. завязка 3. кульминация 4. развязка

10. Главный герой пьесы «Ревизор», наказывающий пороки и утверждающий положительные идеалы:

1. ревизор 2. городничий 3. судья 4. смех

11. Ниже приведено высказывание одного из героев пьесы Н. В. Гоголя «Ревизор»:

«И странно: директор уехал – куда уехал, неизвестно. Ну натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а посмотришь – просто чёрт возьми! После видят, нечего делать, - ко мне. И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры... можно представить себе, тридцать пять тысяч одних курьеров!»

Кому принадлежат эти слова?

1. Сквознику-Дмухановскому
2. Ляпкину-Тяпкину
3. Хлестакову
4. Землянике

12. «Он, вор, любил море. Его кипучая нервная натура, жадная на впечатления, никогда не пресыщалась созерцанием этой тёмной широты, бескрайней, свободной и мощной». Назовите имя этого героя рассказа М. Горького.

- 1.Данко
2.Челкаш
3.Гаврила

4.Ларра

13. Назовите автора поэмы «Василий Тёркин»

- 1.М. Исаковский
- 2.А. Твардовский
- 3.А. Платонов
- 4.С. Есенин

14. Укажите соответствие: герой-произведение

- | | |
|----------------|------------------------|
| А) Башмачкин – | 1. «Ревизор» |
| Б) Стародум - | 2. «Шинель» |
| В) Швабрин | 3. «После бала» |
| Г) Варенька | 4. «Недоросль» |
| Д) Земляника | 5. «Капитанская дочка» |
| | 6. «Мцыри» |

Часть 2

15. Как называется чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета

16. Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф. И. Тютчева:

Пуškai в душевной глубине
Встают и заходят оне
Безмолвно, как звёзды в ночи, -
Любуйся ими – и молчи.

Укажите художественный приём, использованный поэтом.

17. Определите авторство стихотворного отрывка.

Россия, нищая Россия,
Мне избы серые твои,
Твои мне песни ветровые –
Как слёзы первые любви!

18. Определите размер стихотворения:

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя.
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.

19. Как называется литературный жанр драмы, произведение, изображающее борьбу, личную или общественную катастрофу, обычно заканчивающуюся гибелью героя.

20. Какое восстание описано в произведении А.С.Пушкина «Капитанская дочка»? (назвать героя)

21. Укажите, какой художественный приём использовал А. А. Фет в выделенных словосочетаниях.

О первый ландыш! Из-под снега
Ты просишь солнечных лучей:
Какая девственная нега
В душистой чистоте твоей!

22. Изображение внешности героя в художественном произведении

23. Назовите три рода литературы

24. Как в литературоведении называется приём противопоставления образов, картин, понятий?

Вариант 2

Часть 1

1. Укажите последовательность в композиции

1. развязка
- кульминация
- развитие действия
- завязка
2. кульминация
- развязка
- завязка
- развитие действия
3. завязка
- развитие действия

кульминация

развязка

2. Определите жанр произведения А. С. Пушкина «Капитанская дочка»

1. роман
2. историческая хроника
3. повесть
4. трагедия

3. Литературные жанры - это:

1. эпос, лирика, драма;
2. роман, трагедия, эпиграмма;
3. политический роман, социальная драма, философская элегия.

4. Укажите фамилию коменданта Белогорской крепости, казнённого Пугачёвым (А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)

1. Алексей Швабрин
2. капитан Миронов
3. Пётр Гринёв
4. Зурин

5. Назовите основной мотив в творчестве М. Ю. Лермонтова.

1. зависть
2. свобода
3. одиночество
4. усталость

6. Какой эпиграф предпослан поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри»?

1. «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».
2. «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».
3. «Береги честь смолоду».
4. «Главного глазами не увидишь. Зорко одно лишь сердце»

7. К какому литературному направлению можно отнести поэму Д.И. Фонвизина «Недоросль»?

1. сентиментализм;
2. классицизм;
3. романтизм.

8. Определите жанр произведения Н. В. Гоголя «Ревизор»

1. драма
2. трагедия
3. комедия
4. повесть

9. Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе?

1. ремарка
2. пояснение
3. сопровождение
4. ссылка

10. Каков тип композиции рассказа Л. Н. Толстого «После бала»?

1. рассказ в рассказе
2. повествование от первого лица
3. последовательное авторское изложение событий
4. кольцевая

11. Кто подсказал Н. В. Гоголю сюжет пьесы «Ревизор»?

1. А. С. Пушкин
2. В. Г. Белинский
3. М. Ю. Лермонтов
4. Л. Н. Толстой

12. Ниже приведено высказывание одного из героев пьесы Н. В. Гоголя «Ревизор»:

«На столе, например, арбуз - в семьсот рублей арбуз. Суп в кастрюльке прямо на пароходе приехал из Парижа; откроют крышку – пар, которому подобного нельзя отыскать в природе. Я всякий день на балах...». Кому принадлежат эти слова?

1. Городничему
2. Землянике
3. Хлестакову
4. Осипу

13. Василий Тёркин:

1. историческая личность
2. сказочный герой
3. собирательный образ
4. сам автор

14. Укажите соответствие: герой-произведение

- | | |
|---------------------|------------------------|
| А) Савельич | 1. «Недоросль» |
| Б) Милон | 2. «Ревизор» |
| В) Городничий | 3. «Шинель» |
| Г) Иван Васильевич | 4. «Капитанская дочка» |
| Д) Акакий Акакиевич | 5. «После бала» |
| | 6. «Мцыри» |

Часть 2

15. Как называется картина природы в художественном произведении?

16. Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф. И. Тютчева:

Ещё природа не проснулась,
Но сквозь редящего сна
Весну слышала она
И ей невольно улыбнулась....

Укажите художественный приём, использованный поэтом.

17. Определите авторство стихотворного отрывка.

И вечный бой! Покой нам только снится
Сквозь кровь и пыль...
Летит, летит степная кобылица
И мнёт ковыль...

18. Укажите приём, использованный М. Ю. Лермонтовым в стихотворении «Тучи» (1840):

Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники,
С милого севера в сторону южную.

19. Определите размер стихотворения:

Поле зыблется цветами...
В небе льются света волны...
Вешних жаворонков пеня

Голубые бездны полны.

20. Как называется литературный жанр драмы, в котором характеры, ситуации и действие представлены в смешных формах или проникнуты комическим?

21. К какому литературному направлению можно отнести поэму М.Ю. Лермонтова «Мцыри»? (выпишите верное)

сентиментализм; реализм; романтизм.

22. Укажите, какой художественный приём использовал А. А. Фет в выделенных словосочетаниях.

Снова птицы летят издалёка

К берегам, расторгающим лёд,

Солнце тёплое ходит высоко

И душистого ландыша ждёт.

23. Определите авторство приведённого отрывка.

Переправа, переправа...

Пушки бьют в кромешной мгле.

Бой идёт святой и правый,

Смертный бой не ради славы —

Ради жизни на земле.

24. Назовите три рода литературы