

Контрольные измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации учащихся за курс 8 класса по музыке

Часть 1. Спецификация:

1. **Назначение КИМ** – проверить у учащихся качество освоения образовательной программы по музыке за 8 класс.

2. **Документы, определяющие содержание КИМ.**

Содержание работы определяет Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования с учётом основной образовательной программы основного общего образования МОУ «СОШ №9».

3. **Структура и содержание КИМ.**

Работа состоит из 2-х частей включающих в себя 15 заданий. Часть 1 содержит 11 заданий с выбором ответа, часть 2 содержит 4 задания с развернутым ответом.

Работа состоит из заданий базового и повышенного уровней. В основу распределения заданий по уровню сложности положена характеристика видов деятельности, используемых учащимися при выполнении соответствующих заданий.

Блок содержания	Проверяемые умения и способы действия	Количество заданий	Номера заданий	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за каждое задание
Народное музыкальное творчество	Соотносить название музыкального произведения и композитора.	1	7	Базовый	Вставь пропущенные слова	1 балл
	Знание жанров РНП. Умение характеризовать понятие.	1	1	Повышенный	Перечислить охарактеризовать	2 балла
Русская и зарубежная музыка от эпохи средневековья	Умение соотносить название музыкального произведения и композитора.	5	5, 6, 8, 9, 10	Базовый	Тестовый	По 1 баллу
	Умение работать с текстом. Знание биографии композиторов.	1	13	Повышенный	Вставить в текст пропущенные слова	2 балла
Русская и зарубежная музыкальная культура	Умение соотносить название музыкального произведения и автора.	3	3, 4, 14, 12	Базовый	Тестовый	1 балл
	Знание биографии композиторов и их произведения.	2	11	Повышенный	Установить соответствие	По 2 балла

Современная музыкальная жизнь	Знание коми народных песен.	1	15	Базовый	Вставь пропущенное слово	1 балл
	Знание определения «Авторская (бардовская) песня», авторов бардовских песен.	1	2	Повышенный	Определить Перечислить	2 балла

Распределение заданий работы по уровню сложности

№	Уровень сложности	Количество заданий	Максимальный первичный балл
1	Базовый	11	11
2	Повышенный	4	9
	Итого	15	20

4. Продолжительность работы 40 минут
5. Дополнительные материалы и оборудование – не используется.
6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом

Вариант 1

№ задания	Ответы	Баллы
1	Хороводные, бытовые, обрядовые, частушки, трудовые, солдатские, колыбельные. Описание одного из жанров. 1 балл – 1-3 жанра, описание есть (могут быть недочёты); 2 балла – 4-5 жанров, описание.	2
2	Авторские песни. Б. Окуджава, Ю. Визбор, А. Розенбаум, В. Высоцкий. А. Макаревич и др.) 1 балл – название жанра, хотя бы 1 автор; 2 балла – название жанра, 1 и более авторов.	2
3	а	
4	б	
5	б	
6	а	
7	«Яг - Морт»	1
8	в	1

9	а	1
10	г	1
11	1б 2г 3а 4в 1 балл – 1-2 соответствия; 2 балла – 3 соответствия.	2
12	Вольфганг Амадей Моцарт	1
13	Ф. Шопен, родину, сердце. 1 балл – 1-2 слова. 2 балла – 3 слова.	2
14	г	1
15	Марьямоль	1

Вариант 2

№ задания	Ответы	Баллы
1	Хороводные, бытовые, обрядовые, частушки, трудовые, солдатские, колыбельные. Описание одного из жанров. 1 балл – 1-3 жанра, описание есть (могут быть недочёты); 2 балла – 4-5 жанров, описание.	2
2	Авторские песни. Б. Окуджава, Ю. Визбор, А. Розенбаум, В. Высоцкий. А. Макаревич и др.) 1 балл – название жанра, хотя бы 1 автор; 2 балла – название жанра, 1 и более авторов.	2
3	а	1
4	б	1
5	а	1
6	б	1
7	а	1
8	«Яг - Морт»	1
9	в	1
10	б	1
11	1в 2б 3г 4а 1 балл – 1-2 соответствия;	2

	2 балла – 3 соответствия.	
12	Людвиг ван Бетховен	1
13	Ф. Шопен, родину, сердце. 1 балл – 1-2 слова. 2 балла – 3 слова.	2
14	г	1
15	Марьямоль	1

Шкала перевода первичного балла в отметку:

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-11	12-14	15-17	18-20

Часть 2. Текст итоговой контрольной работы

ВАРИАНТ № 1

1. Перечисли 4-5 жанров русской народной песни. Дай краткое описание одного из жанров.

2. Как назывались эти песни. Перечисли от 2 и более авторов исполнителей данного жанра.

В середине 20 века в нашей стране зародился новый песенный жанр. В этих песнях авторы размышляли о смысле жизни, признавались в любви и воспевали дружбу. Много в этих песнях было шуток, юмора и сатиры.

3. Морис Равель считал, что это произведение К. Дебюсси является поэмой радости, света и языческой неги.

- а) «Послеполуденный отдых Фавна»
- б) «Весна священная»
- в) «Кощей Бессмертный»

4. Этот балет И. Стравинского был исполнен в рамках русских сезонов в Париже

- а) «Послеполуденный отдых Фавна»
- б) «Весна священная»
- в) «Кощей Бессмертный»

5. Кто является композитором оперы «Евгений Онегин»?

а) М. Глинка б) П. Чайковский в) С. Рахманинов

6. Кто является композитором музыкального произведения «Грезы»?

а) Р. Шуман б) М. Глинка в) Д. Шостакович

7. Напиши название балета.

Композитор Я. Перепелица написал музыку для первого балета, связанную с коми фольклором. _____

8. Необычная симфония «Фрески Софии Киевской» принадлежит композитору

А) М. Березовский

Б) В. Гаврилин

В) В. Кикта

9. Хоралы какого западного композитора подобны музыкальным гравюрам, запечатлевшими духовные сюжеты и образы?

А) И. Бах

Б) В. Моцарт

В) Л. Бетховен

10. Какое произведение не принадлежит Л. Бетховену:

А) «Эгмонт»;

Б) «Лунная соната»;

В) «К Элизе»;

Г) «Спящая красавица»

11. Соотнесите имя композитора и название произведения

Композитор	Название произведения
В.А.Моцарт	А) «Пиковая дама»
2. Ф.Лист	Б) «Маленькая ночная серенада»

3. П.И.Чайковского	В) «Лунная соната»
4. Людвиг ван Бетховен	Г) «Шум леса»

12. О ком идет речь?

"Маленький волшебник" родился 27-го января 1756 года в бедной семье. Его отец происходил из семьи простых ремесленников-переплетчиков.

Полное имя у мальчика было довольно длинное: Иоганн Хризостомус Вольфганг Теофилус. Чудо-ребенок, ясный гений, с 3 лет занимался музыкой, в шесть лет писал музыку и выступал при дворах Зальцбурга, Лондона и Версаля. В двенадцать лет он уже написал первую большую оперу. Она была поставлена в придворном театре Зальцбурга. Этот человек обладал абсолютным слухом. И, услышав всего лишь раз невероятно сложное произведение, записывал его на слух без единой ошибки. За это Папа Римский наградил его орденом Рыцаря золотой шпоры. Так в четырнадцать лет стал академиком, благородным кавалером ордена и дворянином. _____

13. Вставь в текст пропущенные слова.

Среди композиторов-романтиков никто не добился такого признания, как композитор _____. Глубоко национальный композитор во всех своих сочинениях воспекает _____, которую пришлось покинуть навсегда. В Париже, где жил композитор, воскрешал он в своей памяти образ любимой родины. По завещанию его _____ хранится в Костеле Святого Креста.

14. Назови имя композитора.

В годы Великой Отечественной войны композитор встал в первые ряды борцов против фашизма. Его Седьмая «Ленинградская» симфония (1941 г.) была воспринята во всём мире как живой голос сражающегося народа, вступившего в схватку не на жизнь, а на смерть во имя права на существование, в защиту высших человеческих ценностей.

А) А. Шнитке

Б) С. Прокофьев

В) Р. Щедрин

Г) Д. Шостакович

15. Как называется коми песня?

Песня – название цветка, внесённого в Красную книгу РК. Цветут в начале лета яркими крупными алыми цветами. После цветения образуются плоды, как продолговатые зёрнышки чёрного цвета. Из них коми девушки изготавливали украшение – бусы. _____

ВАРИАНТ № 2

1. Перечисли 4-5 жанров русской народной песни. Дай краткое описание одного из жанров.

2. Как назывались эти песни. Перечисли от 2 и более авторов исполнителей данного жанра.

В середине 20 века в нашей стране зародился новый песенный жанр. В этих песнях авторы размышляли о смысле жизни, признавались в любви и воспевали дружбу. Много в этих песнях было шуток, юмора и сатиры.

3. Морис Равель считал, что это произведение К. Дебюсси является поэмой радости, света и языческой неги.

- а) «Послеполуденный отдых Фавна»
- б) «Весна священная»
- в) «Кощей Бессмертный»

4. Этот балет И. Стравинского был исполнен в рамках русских сезонов в Париже

- а) «Послеполуденный отдых Фавна»
- б) «Весна священная»
- в) «Кощей Бессмертный»

5. Пение, без какого либо сопровождения:

- а) вокализ б) а капелла в) аккомпанемент

6. Кто является композитором романса на стихотворение А.К. Толстого «Благословляю вас, леса...»

- а) Н. Римский – Корсаков б) П.И. Чайковский в) К. Дебюсси

7. Морис Равель считал, что это произведение К. Дебюсси является поэмой радости, света и языческой неги.

- а) «Послеполуденный отдых Фавна»
- б) «Весна священная»
- в) «Кощей Бессмертный»

8. Напиши название балета.

Композитор Я. Перепелица написал музыку для первого балета, связанную с коми фольклором. _____

9. Необычная симфония «Фрески Софии Киевской» принадлежат композитору

- А) М. Березовский
- Б) В. Гаврилин
- В) В. Кикта

10. Кто является композитором оперы «Евгений Онегин»?

- а) М. Глинка б) П. Чайковский в) С. Рахманинов

11. Соотнесите имя композитора и название произведения

Композитор	Название произведения
1. В.А.Моцарт	А) «Пиковая дама»
2. И.С. Бах	Б) «Токката и фуга»
3. Р.Шуман	В) Реквием «Лакримоза»
4. П.И.Чайковский	Г) «Лесные сцены»

12. О ком идет речь?

Великий немецкий композитор, пианист и дирижер, представитель музыкального направления «венский классицизм».

Родился предположительно 16 декабря (точно известна только дата его крещения — 17 декабря) 1770 года в городе Бонн в музыкальной семье. С детства его стали обучать игре на органе, клавесине, скрипке, флейте.

После смерти матери в 1787 году он взял на себя материальные обязанности семьи. Стал играть в оркестре, слушать университетские лекции. Случайно столкнувшись в Бонне с Гайдном, он решает брать у него уроки. Для этого он переезжает в Вену. Уже на этом этапе после прослушивания одной из импровизаций, великий Моцарт сказал: «Он всех заставит говорить о себе!». После некоторых попыток Гайдн направляет его на занятия к Альбрехтсбергеру. Затем его учителем и наставником стал Антонио Сальери.

Великому композитору установлено около ста памятников по всему миру.

13. Вставь в текст пропущенные слова.

Среди композиторов-романтиков никто не добился такого признания, как композитор _____. Глубоко национальный композитор во всех своих сочинениях воспевает _____, которую пришлось покинуть навсегда. В Париже, где жил композитор, воскрешал он в своей памяти образ любимой родины. По завещанию его _____ хранится в Костеле Святого Креста.

14. Назови имя композитора.

В годы Великой Отечественной войны композитор встал в первые ряды борцов против фашизма. Его Седьмая «Ленинградская» симфония (1941 г.) была воспринята во всём мире как живой голос сражающегося народа, вступившего в схватку не на жизнь, а на смерть во имя права на существование, в защиту высших человеческих ценностей.

А) А. Шнитке

Б) С. Прокофьев

В) Р. Щедрин

Г) Д. Шостакович

15. Как называется коми песня?

Песня – название цветка, внесённого в Красную книгу РК. Цветут в начале лета яркими крупными алыми цветами. После цветения образуются плоды, как продолговатые зёрнышки чёрного цвета. Из них коми девушки изготавливали украшение – бусы. _____