

Контрольные измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации учащихся за курс 5 класса по изобразительному искусству

Часть 1. Спецификация:

1. Назначение КИМ – проверить у учащихся качество освоения образовательной программы по изобразительному искусству за 5 класс.

2. Документы, определяющие содержание КИМ.

Содержание работы определяет Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования с учётом основной образовательной программы основного общего образования МОУ «СОШ №9»

3. Структура и содержание КИМ.

Работа состоит из 2-х частей включающих в себя 14 заданий. Часть 1 содержит 13 заданий с выбором ответа, часть 2: задание 14 направлено на проверку определенных умений

Работа состоит из заданий базового и повышенного уровней.

Блок содержания	Проверяемое умение и способы действия	Количество заданий	Номера заданий	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за каждое задание
Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты	<ul style="list-style-type: none"> Знать цвета, спектр(задание на выбор верных позиций из списка) 	2	1.2.10	Б, П	Выбор ответа, проверка определенных умений	1, 3
	<ul style="list-style-type: none"> Знать виды росписи, народная вышивка 		3,8			
	<ul style="list-style-type: none"> Знать жанры изобразительного искусства 		4			
	<ul style="list-style-type: none"> Знать терминологию в оформлении книг 		5			
	<ul style="list-style-type: none"> Знать виды 					

	<p>деятельности художников</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать название инструментов художника • Знать элементы герба. • Уметь составлять орнамент 		<p>6</p> <p>9</p> <p>11</p> <p>14</p>			
Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.	<ul style="list-style-type: none"> • Знать название жилищ у разных народов • Знать художественную культуру и искусство Древней Руси, ее символичность 	2	7, 12	Б,П	Выбор ответа	1
Вечные темы и великие исторические события в искусстве	<ul style="list-style-type: none"> • Знать народные праздничные обряды. Календарные праздники. 	1	13	П	Выбор ответа	1

Распределение заданий работы по уровню сложности

№	Уровень сложности	Количество заданий	Максимальный первичный балл
1	Базовый	11	11
2	Повышенный	3	5
	Итого	14	16

4. Продолжительность работы 40 минут

5. Дополнительные материалы и оборудование – не используется.

6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом

Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом, кроме задания 14– 3балла Оценка «5» от 11-16 баллов, оценка «4» от 8-10 баллов, оценка «3» 6, 7 баллов, оценка «2» от 5 и ниже

7.

№ задания	Ответы	Баллы
1	а, г, д	1
2	г	1
3	б	1
4	в	1
5	в	1
6	в	1
7	в	1
8	б	1
9	Карандаши, кисти, палитра, ластик, точилка, емкость для воды	1
10	в	1
11	г	1
12	а	1
13	с	1
14		3

Часть 2. Текст итоговой контрольной работы

Выбери правильный ответ

1. К ахроматическим цветам относятся:
а) черный; б) красный; в) желтый; г) белый; д) серый; е) синий
2. Красный, желтый, оранжевый – это:
а) ахроматические цвета;
б) холодные цвета;
в) основные цвета;
г) теплые цвета.
3. Как называется посуда белого цвета, расписанная голубыми красками?
а) хохлома б) гжель в) жостово
4. Портрет – это изображение
А) природы б) животных в) человека г) архитектуры
5. Как называются рисунки в детских книжках?
а) красочные б) яркие в) иллюстрации г) картинки
6. Пейзажист- это
а) художник, рисующий море
б) художник, рисующий предметы
в) художник, рисующий природу
7. Крестьянский дом-жильё в России
а) юрта б) яранга в) изба

8. Основной цвет в народной вышивке

а)зелёный б) красный в)синий

9. Какими инструментами пользуется художник (напиши)?

10. Цвет спектра радуги всегда располагается в такой последовательности:

а) желтый, красный, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой;

б) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;

в) красный, желтый, зеленый, оранжевый, голубой, синий, фиолетовый;

г) фиолетовый, синий, голубой, зеленый, оранжевый, красный, желтый.

11. Самая важная часть старинного герба называется:

а) девиз б) намет в) мантия г) щит

12. . Для какого собора была написана «Троица» Андрея Рублева?

а) для Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры.

б) для Успенского собора Московского Кремля.

в) для Святой Софии в Вологде

13. Для чего земледельцы примечают явления природы и их взаимосвязь?

а) чтобы больше знать о природе

в) чтобы составить свой календарь

с) чтобы планировать свою деятельность

д) чтобы сравнивать погоду

14. Составь орнаментальную композицию из двух элементов в квадрате.