

Учебный предмет «Музыка»

5 – 8 класс

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями), приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897) и с изменениями (Минобрнауки приказ от 31.12.2015г. № 1577) в соответствии с требованиями к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования (далее ООП ООО), с учётом Примерной программы по музыке, в соответствии с основными направлениями программ, включенных в структуру ООП ООО (Программы развития УУД на уровне ООО, Программы воспитания и социализации учащихся на уровне ООО, Программы коррекционной работы) и положений Концепции образования этнокультурной направленности в Республике Коми (http://minobr.rkomi.ru/left/dok/info_mat/).

Программа разработана для обучения учащихся 5 – 8 классов учебному предмету «Музыка». Реализуется на основе УМК: Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ [Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова]. – М.:Просвещение.

При разработке рабочей программы учебного предмета соблюдена преемственность с рабочей программой учебного предмета «Музыка» начального общего образования.

Овладение основами музыкальных знаний в основной школе должно обеспечить формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры школьников, развитие музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Освоение учебного предмета «Музыка» направлено на:

- приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников;
- воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке

своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, соображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности;

- развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты;

- овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту.

В рамках продуктивной музыкально-творческой деятельности учебный предмет «Музыка» способствует формированию у обучающихся потребности в общении с музыкой в ходе дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры.

Изучение предмета «Музыка» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний, основано на межпредметных связях с предметами: «Литература», «Русский язык», «Изобразительное искусство», «История», «География», «Математика» и др.

Программа содержит перечень музыкальных произведений, используемых для обеспечения достижения образовательных результатов, по выбору образовательной организации. По усмотрению учителя музыкальный и теоретический материал разделов, связанных с народным музыкальным творчеством, может быть дополнен регионально-национальным компонентом.

В рабочей программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов - музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

В большой степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

Программа рассчитана на изучение учебного предмета на базовом уровне.

Место учебного предмета в учебном плане:

| класс | количество учебных недель | количество часов в неделю | общее количество часов |
|-------|------------------------------|------------------------------|---------------------------|
| 5 | 35 | 1 | 35 |
| 6 | 35 | 1 | 35 |
| 7 | 35 | 1 | 35 |
| 8 | 35 | 1 | 35 |

Формированию необходимых универсальных учебных действий способствует использование современных образовательных технологий: технологии проблемного обучения; технологии интегрированного обучения; технология игрового обучения; технологии развития критического мышления через чтение и письмо; информационные технологии: использование компьютера для поиска необходимой информации, создание проектов, отчетов; технология развивающего обучения; технологии индивидуального обучения;

На повышение эффективности усвоения основ музыки используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, беседа, лекция, работа с книгой, практические методы, самостоятельная работа, контроль (тестирование, письменные контрольные работы).