

Контрольные измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации учащихся за курс 7 класса по музыке

Часть 1. Спецификация:

1. **Назначение КИМ** – проверить у учащихся качество освоения образовательной программы по музыке за 7 класс.

2. **Документы, определяющие содержание КИМ.**

Содержание работы определяет Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования с учётом основной образовательной программы основного общего образования МОУ «СОШ №9».

3. **Структура и содержание КИМ.**

Работа состоит из 2-х частей включающих в себя 14 заданий. Часть 1 содержит 10 заданий с выбором ответа, часть 2 содержит 4 задания с развернутым ответом.

Работа состоит из заданий базового и повышенного уровней. В основу распределения заданий по уровню сложности положена характеристика видов деятельности, используемых учащимися при выполнении соответствующих заданий.

Блок содержания	Проверяемые умения и способы действия	Количество заданий	Номера заданий	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за каждое задание
Удивительный мир музыкальных образов	Умение определять понятия. Знание музыкальных терминов. Знание выдающихся личностей	9	1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 12	Базовый	Тестовый. Вставь пропущенное слово.	По 1 баллу
	Умение понять замысел текста, анализировать.	1	6	Повышенный	Вставь пропущенные слова. Охарактеризуй.	2 балла
Музыкальная драматургия	Знание русских композиторов.	1	13	Базовый	Тестовый	1 балл
	Знание названия музыкального произведения и автора. Знание музыкальных терминов.	3	5, 11, 14	Повышенный	Перечислить. Описать. Установить соответствия. Вставить пропущенные слова.	По 2 балла

Распределение заданий работы по уровню сложности

№	Уровень сложности	Количество заданий	Максимальный первичный балл
1	Базовый	10	10
2	Повышенный	4	8
	Итого	14	18

4. Продолжительность работы 40 минут
5. Дополнительные материалы и оборудование – не используется.
6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом

Вариант 1

№ задания	Ответы	Баллы
1	б	1
2	а	1
3	Опера «Иван Сусанин»	1
4	а	1
5	Кармен, Хозе, Эскамильо. Характеристика Кармен. 1 балл – 1-2 героя. Характеристика с неточностями. 2 балла – 3 героя. Точная характеристика.	2
6	Опера А. Бородина «Князь Игорь». Характеристика хана Кончака. 1 балл – есть название оперы. Характеристика с неточностями (либо нет названия, но дана правильная характеристика). 2 балла – название оперы, правильная характеристика героя.	2
7	1,3,много,4	1
8	в	1
9	а	1
10	в	1
11	1в, 2а, 3б 1 балл – 1-2 соответствия;	2

	2 балла – 3 соответствия.	
12	Балет «Ярославна»	1
13	Р. Щедрин	1
14	Церковную, Библии, псалом, гимн, литургия. 1 балл – 1-3 слова; 2 балла – 4-5 слов.	2

Вариант 2

№ задания	Ответы	Баллы
1	в	1
2	в	1
3	Опера «Князь Игорь»	1
4	а	1
5	Кармен, Хозе, Эскамильо. Характеристика Хозе. 1 балл – 1-2 героя. Характеристика с неточностями. 2 балла – 3 героя. Точная характеристика.	2
6	Опера А. Бородина «Князь Игорь». Характеристика Ярославны. 1 балл – есть название оперы. Характеристика с неточностями (либо нет названия, но дана правильная характеристика). 2 балла – название оперы, правильная характеристика героя.	2
7	в	1
8	б	1
9	2,3,много,4	1
10	в	1
11	1в, 2а, 3б 1 балл – 1-2 соответствия; 2 балла – 3 соответствия.	2
12	Композитор Б. Тищенко	1
13	Р. Щедрин	1
14	Церковную, Библии, псалом, гимн, литургия. 1 балл – 1-3 слова;	2

	2 балла – 4-5 слов.	
--	---------------------	--

Шкала перевода первичного балла в отметку:

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-10	11-12	13-15	16-18

Часть 2. Текст итоговой контрольной работы

ВАРИАНТ № 1

1. То, что присутствует во всех видах искусства, является их главной мыслью, идеей:

а) жанр;б) тема;в) соната;г) песня.

2. Какие два великих начала, две стихии искусства на протяжении многих веков непрерывно взаимодействуют:

а) слово и песня;б) живопись и музыка;

в) слово и музыка;г) песня и романс.

3. В какой опере рассказывается о событиях 1612 г., связанных с походом польской шляхты на Москву, где враги были разбиты русскими ополченцами под руководством К. Минина и Д. Пожарского? _____

4. У какого вида искусства музыка училась во все времена?

а) поэзия б) живопись в) театр г) архитектура. Опиши связь музыки и выбранного тобой вида искусства. Что эти виды искусства объединяет?

5. Напиши имена трёх главных действующих лиц в опере «Кармен» Ж. Бизе. Охарактеризуй главную героиню оперы.

6. В какой опере есть яркое противопоставление образов русского народа и половцев. Как композитор в этой опере характеризует главного врага хана Колчака? Опера «_____».

7. Напиши в цифрах состав исполнителей:

а) солист – б) трио – в) хор – г) квартет-

8. Деревянно-духовой инструмент

а) альт б) виолончель в) флейта

9. Что обозначает слово «полонез»?

а) танец-шествие б) торжественная песня в) военный марш

10. Инструменты симфонического оркестра

а) скрипка, флейта, саксофон

б) виолончель, кларнет, свирель

в) барабан, контрабас, туба

11. Соотнеси автора и название произведения:

Автор произведения	Произведение
1. Н.А. Римский - Корсаков	А) симфония «Ленинградская»
2. Д.Д. Шостакович	Б) романс «Венецианская ночь»
3. М. И. Глинки	В) симфоническая сюита «Шехерезада»

12. О каком балете Д.Д. Шостакович написал: «...наряду с лучшими сочинениями П. Чайковского, Р. Щедрина балет Б. Тищенко отражает искания художников 20 века. Это одна из вершин европейского искусства». Сквозной темой в балете является музыкальное олицетворение женщины и Отчизны. Балет «_____».

13. Кто является композитором балета «Кармен-сюита»?

а) П. Чайковский

б) Р. Щедрин

в) М. Глинка

г) А. Бородин

14. Вставь в текст пропущенные слова.

«Под духовной музыкой подразумевают _____ музыку христиан. Тексты сочинений духовной музыки написаны на основе священных книг для христиан _____. Жанры христианской духовной музыки: хорал, _____, _____ и др.

ВАРИАНТ № 2

1. Музыка, исполняемая голосом называется ...

- а) музыкальным образом б) инструментальной в) вокальной

2. Музыкальный образ – это...

- а) законченная музыкальная мысль
б) душа музыкального произведения
в) живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в музыкальных интонациях

3. В какой опере русский князь потерпел поражение и был взят в плен половцами?

4. У какого вида искусства музыка училась во все времена?

- а) поэзия; б) живопись; в) театр; г) архитектура.

5. Напиши имена трёх главных действующих лиц в опере «Кармен» Ж. Бизе. Охарактеризуй главную героиню оперы.

6. В какой опере есть яркое противопоставление образов русского народа и половцев. Как композитор в этой опере характеризует главного врага хана Ярославну?

7. Кто написал балет «Лебединое озеро»

- а) А. Бородин
б) Н. Римский-Корсаков
в) П. Чайковский

8. Медно-духовой инструмент

- а) флейта
б) тромбон
в) скрипка

9. Напиши в цифрах состав исполнителей:

а) дуэт – б) трио – в) хор – г) квартет-

10. инструменты оркестра народных инструментов

- а) балалайка, флейта, ложки
- б) бубен, треугольник, свирель
- в) гармошка, домра, трещотка

11. Соотнеси автора и название произведения:

Автор произведения	Произведение
1. Н.А. Римский - Корсаков	А) симфония «Ленинградская»
2. Д.Д.Шостакович	Б) романс «Венецианская ночь»
3. М. И. Глинки	В) симфоническая сюита «Шахерезада»

12. Кто автор музыки балета «Ярославна»?

13. Кто является композитором балета «Кармен-сюита»?

- а) П. Чайковский
- б) Р. Щедрин
- в) М. Глинка
- г) А. Бородин

14. Вставь в текст пропущенные слова.

«Под духовной музыкой подразумевают _____ музыку христиан. Тексты сочинений духовной музыки написаны на основе священных книг для христиан _____. Жанры христианской духовной музыки: хорал, _____, _____ и др.

