

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №9»**

**ПРИНЯТО:**  
педагогическим советом  
протокол от 28.08.2020 г. №1

**УТВЕРЖДЕНО:**  
приказом МОУ «СОШ №9»  
от 31.08.2020 г. №01-06/90

**Рабочая программа  
учебного предмета «Родная литература (русская)»  
уровень основного общего образования**

Срок реализации – 5 лет

Составитель:  
учителя русского языка и  
литературы  
Попова А.В., Петропавлова Н.В.

п. Седью, г. Ухта  
2020 год

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами освоения учебного предмета «Родная литература (русская)», являются:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности;

интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

Метапредметные результаты включают освоенные универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

#### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Учащийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Учащийся сможет:

- определять необходимые действия (я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Учащийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Учащийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Учащийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Учащийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Учащийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

### 3. Смысловое чтение.

Учащийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

### 4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Учащийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

### 5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Учащийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

## **Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Учащийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Учащийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Учащийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)».**  
Предметные результаты освоения курса родная литература (русская) на уровне основного общего образования предполагают, что у учащегося сформированы:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*



- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## Содержание учебного предмета

### 5 класс

**Введение.** Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

#### **Русский фольклор**

Русская народная сказка “Умный мужик”. Особенности русских народных бытовых сказок.

#### **Древнерусская литература**

А. Никитин «Хождение за три моря». Традиции и особенности духовной культуры.

#### **Литература XVIII века**

Истоки басенного жанра: Эзоп «Голодная Лиса», Лафонтен «Лис-гасконец»

#### **Литература XIX века**

Русские басни.

Л.Н. Толстой. Басня «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

#### **Поэтический образ Родины**

П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег».

К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»

#### **Литература XX века.**

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща».

А.П. Гайдар. «Горячий камень».

Л. Пантелеев «Шкидские рассказы».

М.М. Пришвин «Остров спасения».

#### **Родная природа в произведениях поэтов XX века.**

Н.М. Рубцов «Родная деревня»

А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...»,

Д. Самойлов «Сказка»,

В. Берестов «Почему-то в детстве...»

### 6 класс

#### **Русский фольклор**

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, бескорыстного служения Отечеству.

Сказка «Два Ивана – солдатских сына».

Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений

#### **Древнерусская литература**

«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

#### **Литературные сказки**

Н.Д. Телешов. Сказка «Белая цапля»

#### **Литература XIX века**

Особенности изображения черт национального характера в произведениях русских баснописцев (на примере басен И. А. Крылова, И.И. Дмитриева, С. Михалкова)

Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Мечты и попытки их реализовать. Нравственное испытание

Поэтический образ Родины в стихотворениях И.С. Никитина «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...» и М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»). Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений

### **Литература XX века**

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе

С. П. Алексеев "Рассказы о Суворове и русских солдатах"

С. Аксаков "Детские годы Багрова-внука"

В.П. Катаев "Белеет парус одинокий"

К.Д. Воробьев "Гуси-лебеди"

Ю.Я. Яковлев "Цветок хлеба"

В.К. Железников "Чудак из 6 - Б"

Е.В. Мурашова "Класс коррекции"

### **Родная природа в стихах поэтов XX века**

А. Блок «Летний вечер», С.А. Есенин «Пороша», А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

### **Стихи о прекрасном и неведомом**

Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

## **7 класс**

### **Русский фольклор**

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь». Тема защиты родной земли.

### **Древнерусская литература**

«Моления Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности. Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

### **Литература XVIII века**

А. Сумароков. «Эпиграмма». Жанр эпиграммы. Эпиграмма как вид сатирической литературы.

### **Литература XIX века**

И.А. Крылов «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.

А.С. Пушкин «Скупой рыцарь», «Ужасный век, ужасные сердца».

И.С. Тургенев «Бурмистр». Влияние крепостного права на людей.

А.П. Чехов «Размазня», «Смех сквозь слезы».

А.И. Куприн «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

### **Литература XX века**

А. Аверченко «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.

Тэффи «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими.

М. Зощенко «Галоша». Средства создания комического в рассказе.

Н. Заболоцкий «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).

В. Астафьев «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

В. Шукшин «Срезал». Глеб Капустин как воплощение воинствующего невежества.

Е. Носов «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

### **Стихи о прекрасном и неведомом**

А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

## **8 класс**

## **Введение**

Своеобразие курса родной литературы в 8 классе.

Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

## **Из устного народного творчества**

Фольклорные традиции в русской литературе. Роль народных песен. Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо»)

## **Древнерусская литература**

«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей.

## **Литература XVIII века**

Н.М. Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.

## **Литература XIX века**

Басни. Л.Н. Толстой «Два товарища», «Лгун»

А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического

Н.С. Лесков. Рождественские рассказы.

А.П. Чехов «В рождественскую ночь».

Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".

## **Поэзия XIX века.**

А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного

А.Т. Аверченко «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех писателя

Ю.М. Нагибин. Произведение писателя о великих людях России

Ю.П. Казаков «Двое в декабре»

В.В. Вересаев «Загадка»

В.А. Сухомлинский «Легенда о материнской любви»

## **Проза о Великой Отечественной войне**

Л. Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны.

## **Современная литература**

Проза о подростках и для подростков

Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты) - повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть и фантазировать.

## **9 класс**

## **Древнерусская литература**

Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.

## **Литература XVIII века**

«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М. Карамзина.

Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

## **Литература XIX века**

Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...»

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества, и благородство чувств героя рассказа.

## **Литература XX века**

И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».

А. Толстой «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям русскомчеловеке.

Ф. Искандер «Мальчик и война». Изображение современных военных конфликтов. Характеры героев. Интернационализм, милосердие, осуждение войны.

А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком.

К.Г. Паустовский «Телеграмма». Психологизм рассказа. Проблема взаимоотношений детей и родителей. Отношение Насти к матери

А. Грин «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.

Б.П. Екимов «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Т.Н. Толстая «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

Захар Прилепин «Белый квадрат». Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

### Тематическое планирование по родной литературе (русской) в 5 классе

Всего - 17 ч

Контрольные работы – 1

№	Тема	Количество часов
1.	<b>Введение</b>	1
2.	<b>Русский фольклор</b>	
	• Русская народная сказка «Умный мужик»	1
3.	<b>Древнерусская литература</b>	
	• А. Никитин «Хождение за три моря»	1
4.	<b>Литература XVIII века</b>	
	• Истоки басенного жанра: Эзоп «Голодная Лиса», Лафонтен «Лис-гасконец»	1
5.	<b>Литература XIX века (2ч.)</b>	
	• Русские басни. Л.Н. Толстой «Отец и сыновья»	1
	• В.И. Даль Сказка «Что значит досуг?»	1
6.	<b>Поэтический образ Родины (2ч.)</b>	
	• П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег»	1
	• К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»	1
7.	<b>Литература XX века (4ч.)</b>	
	• Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща»	1
	• А.П. Гайдар «Горячий камень»	1
	• Л. Пантелеев «Шкидские рассказы»	1
	• М.М. Пришвин «Остров спасения»	1
8.	<b>Родная природа в произведениях поэтов XX века (4ч.)</b>	
	• Н.М. Рубцов «Родная деревня»	1
	• А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...»	1
	• Д. Самойлов «Сказка»	1
	• В. Берестов «Почему-то в детстве...»	1
9.	<b>Итоговая контрольная работа. Рекомендации летнего чтения</b>	1
Итого		17

### Тематическое планирование по родной литературе (русской) в 6 классе

Всего - 17 ч

Контрольные работы – 1

№	Тема	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Русский фольклор</b>	
	• Сказка «Два Ивана – солдатских сына»	1
<b>2.</b>	<b>Древнерусская литература</b>	
	• «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе	1
<b>3.</b>	<b>Литературные сказки</b>	
	• Н.Д. Телешов. Сказка «Белая цапля»	1
<b>4.</b>	<b>Литература XIX века (3ч.)</b>	
	• Басни	1
	• Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»)	1
	• Поэтический образ Родины в стихотворениях И.С. Никитина «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...» и М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»)	1
<b>5.</b>	<b>Литература XX века (8ч.)</b>	
	• Л. А. Чарская. Рассказ "Тайна"	1
	• С. П. Алексеев "Рассказы о Суворове и русских солдатах"	1
	• С. Аксаков "Детские годы Багрова-внука"	1
	• В. П. Катаев "Белеет парус одинокий"	1
	• К. Д. Воробьев "Гуси-лебеди"	1
	• Ю. Я Яковлев "Цветок хлеба"	1
	• В. К. Железников "Чудак из 6 - Б"	1
	• Е. В. Мурашова "Класс коррекции"	1
<b>6.</b>	<b>Родная природа в стихах поэтов XX века</b>	
	• А. Блок «Летний вечер», С.А. Есенин «Пороша», А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1
<b>7.</b>	<b>Стихи о прекрасном и неведомом</b>	
	• Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка»	1
<b>8.</b>	<b>Итоговая контрольная работа. Рекомендации летнего чтения</b>	1
Итого		17

### Тематическое планирование по родной литературе (русской) в 7 классе

Всего - 17 ч

Контрольные работы – 1

№	Тема	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Русский фольклор</b>	
	• Героические былины	1
<b>2.</b>	<b>Древнерусская литература</b>	

	• «Моления Даниила Заточника»	1
<b>3.</b>	<b>Литература XVIII века</b>	
	• А. Сумароков «Эпиграмма»	1
<b>4.</b>	<b>Литература XIX века (5ч.)</b>	
	• И.А. Крылов «Лягушки, просящие царя», «Обоз»	1
	• А.С. Пушкин «Скупой рыцарь», «Ужасный век, ужасные сердца»	1
	• И.С. Тургенев «Бурмистр»	1
	• А.П. Чехов «Размазня», «Смех сквозь слезы»	1
	• А.И. Куприн «Изумруд»	1
<b>5.</b>	<b>Литература XX века (7ч.)</b>	
	• А. Аверченко «Вечером»	1
	• Тэффи «Свои и чужие»	1
	• М. Зощенко «Галоша»	1
	• Н. Заболоцкий «Некрасивая девочка»	1
	• В. Астафьев «Мальчик в белой рубашке»	1
	• В. Шукшин «Срезал»	1
	• Е. Носов «Трудный хлеб»	1
<b>6.</b>	<b>Стихи о прекрасном и неведомом</b>	
	• А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре»	1
<b>7.</b>	<b>Итоговая контрольная работа. Рекомендации летнего чтения</b>	1
Итого		17

### Тематическое планирование по родной литературе (русской) в 8 классе

Всего - 17 ч

Контрольные работы – 1

№	Тема	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Введение</b>	1
<b>2.</b>	<b>Из устного народного творчества</b>	1
<b>3.</b>	<b>Древнерусская литература</b>	
	• «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	1
<b>4.</b>	<b>Литература XVIII века</b>	
	• Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия»	1
<b>5.</b>	<b>Литература XIX века (4ч.)</b>	
	• Басни. Л.Н. Толстой «Два товарища», «Лгун»	1
	• А.С. Пушкин «Пиковая дама»	1
	• Н.С. Лесков. Рождественские рассказы	1
	• А.П. Чехов «В рождественскую ночь»	1
<b>6.</b>	<b>Поэзия XIX века (6ч.)</b>	
	• А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин"	1
	• А.Т. Аверченко «Специалист»	1
	• Ю.М. Нагибин. Произведение писателя о великих людях России	1
	• Ю.П. Казаков «Двое в декабре»	1
	• В.В. Вересаев «Загадка»	1
	• В.А. Сухомлинский «Легенда о материнской любви»	1
<b>7.</b>	<b>Проза о Великой Отечественной войне</b>	

	• Л. Кассиль "Дорогие мои мальчишки" (главы)	1
<b>8.</b>	<b>Современная литература</b>	
	• Н. Назаркин «Мандариновые острова»	1
<b>9.</b>	<b>Итоговая контрольная работа. Рекомендации летнего чтения</b>	1
Итого		17

### Тематическое планирование по родной литературе (русской) в 9 классе

Всего - 17 ч

Контрольные работы – 1

№	Тема	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Древнерусская литература</b>	
	• «Задонщина». Тема единения Русской земли	1
<b>2.</b>	<b>Литература XVIII века (2ч.)</b>	
	• «История государства Российского» (фрагмент)	1
	• Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.	1
<b>3.</b>	<b>Литература XIX века (2ч.)</b>	
	• А.Н. Апухтин «День ли царит, тишина ли ночная...»	1
	• А.А. Бестужев-Марлинский «Вечер на бивуаке»	1
<b>4.</b>	<b>Литература XX века (11ч.)</b>	
	• И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень»	1
	• А. Толстой «Русский характер»	1
	• Ф. Искандер «Мальчик и война»	1
	• А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки»	1
	• Ю. Бондарев «Простите нас!»	1
	• К.Г. Паустовского «Телеграмма»	1
	• А. Грин «Зеленая лампа»	1
	• Б.П. Екимов «Ночь исцеления»	1
	• Т.Н. Толстая «Соня»	1
	• Е. Габова «Не пускайте Рыжую на озеро»	1
	• Захар Прилепин «Белый квадрат»	1
<b>5.</b>	<b>Итоговая контрольная работа. Рекомендации летнего чтения</b>	1
Итого		17