

Контрольные измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации учащихся за курс 9 класса по родной литературе (русской)

Часть 1. Спецификация:

1. **Назначение КИМ** – проверить у учащихся качество освоения образовательной программы по родной литературе (русской) за 9 класс.

2. **Документы, определяющие содержание КИМ.**

Содержание работы определяет Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования с учётом основной образовательной программы основного общего образования МОУ «СОШ №9»

3. **Структура и содержание КИМ.**

В работу включено 9 заданий. **Часть А** содержит 5 заданий базового уровня. К каждому заданию приведены варианты ответов, из которых только один верный. При выполнении этих заданий надо указать номер верного ответа или соединить стрелками. **Часть В** содержит 4 задания повышенного уровня. Эта часть вопросов требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа.

Работа состоит из заданий базового и повышенного уровней. В основу распределения заданий по уровню сложности положена характеристика видов деятельности, используемых учащимися при выполнении соответствующих заданий.

Блок содержания	Проверяемое умение и способы действия	Количество заданий	Номера заданий	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за каждое задание
<i>Теория литературы</i>	– уметь определять теоретико-литературные понятия; – знать терминологию	3	<i>А3,4, В1</i>	<i>Б, П</i>	Выбор ответа, задание с развернутым ответом	<i>1,3</i>
<i>Русская литература 19 века</i>	– знать литературоведческие термины; – знать автора и название созданного им	2	<i>А1, В3</i>	<i>Б, П</i>	Выбор ответа, задание с развернутым ответом	<i>1,3</i>

	произведения; – уметь давать развернутый ответ на вопрос по художественному произведению, анализируя сюжет, образы героев, время и пространство					
<i>Русская литература 20 века</i>	– знать литературоведческие термины; – знать автора и название созданного им произведения; – уметь давать развернутый ответ на вопрос по художественному произведению, анализируя сюжет, образы героев, время и пространство	4	A2, 5, B2, 4	Б, П	Выбор ответа, задание с развернутым ответом	1, 3

Распределение заданий работы по уровню сложности

№	Уровень сложности	Количество заданий	Максимальный первичный балл
1	Базовый	5	9
2	Повышенный	4	10
	Итого	9	19

4. Продолжительность работы 40 минут

5. Дополнительные материалы и оборудование – не используется.

6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом

№ задания	Ответы		Баллы
	Вариант 1	Вариант 2	
	Часть А		
1	1-в, 2-а, 3-б	1-в, 2-а, 3-б	3 за каждый правильный ответ 1 б.
2	1-в, 2-а, 3-б	1-в, 2-а, 3-б	3 за каждый правильный ответ 1 б.
3	А	А	1
4	В	Б	1
5	В	Б	1
	Часть В		
1	А-пейзаж Б – новелла В-сентиментализм	А-новелла Б- ирония В-сентиментализм	3 за каждый правильный ответ 1 б.
2	З. Прилепин «Белый квадрат», Саша	Ю.П. Казаков «Двое в декабре», Она	3 за каждый правильный ответ 1 б.
3	«Сиерра-Морена» Н.М. Карамзин	«В Рождественскую ночь» А.П. Чехов	2 за каждый правильный ответ 1 б.
4	«Загадка» В.В. Вересаев	«Ночь исцеления» Б.П. Екимов	2 за каждый правильный ответ 1 б.

Шкала перевода первичного балла в отметку:

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-9	10 – 12	13 – 15	16 – 19

Часть 2. Текст итоговой контрольной работы

Вариант 1

Часть А

1. Соедините фамилии писателей и поэтов с их полным именем

- | | |
|------------------|----------------------------|
| 1. А.П. Чехов | а. «Двое в декабре» |
| 2. Ю.П. Казаков | б. «Женский разговор» |
| 3. В.Г. Распутин | в. «В Рождественскую ночь» |

2. Из каких произведений эти герои?

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 1. «В Рождественскую ночь» | а. Алонзо |
| 2. «Сиерра - Морена» | б. Захарка |
| 3. «Белый квадрат» | в. Наталья Сергеевна |

3. Какие средства выразительности использовал З. Прилепин в строке:

«Солнечный чуб, нежной красоты лицо, всегда готовое вспыхнуть осмысленной, чуткой улыбкой. Он ласково обращался с нами, малышкой, не поучая, не говоря мерзких пошлостей, никогда не матерясь...»

- А) Эпитеты Б) Сравнения В) Метафоры Г) Гипербола

4. Какие средства выразительности использовал Вересаев в строке:

«Огни города давно скрылись. Кругом лежали поля»

- А) Антитеза Б) Сравнения В) Олицетворение Г) Литота

А) проблемы экологии
Б) проблему истинной любви
В) проблема памяти
Г) проблема человека и власти

1. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:

2. Чей это портрет? Укажите имя героя, название и автора произведения.

3. Из какого произведения этот отрывок, кто его автор? *«Сия ужасная весть сразила Эльвиру. Жизнь ее была в опасности... Наконец отчаяние превратилось в тихую скорбь и томность. Она соорудила мраморный памятник любимцу души своей и каждый день орошала его жаркими слезами».*

4. Из какого произведения этот отрывок, кто его автор?

« Странная это была музыка, и сразу чувствовалась импровизация. Но что это была за импровизация! Прошло пять минут, десять, а я стоял не шевелясь и жадно слушал»

Часть А

1.Соедините стрелками фамилии писателей и поэтов с их полным именем

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 1.З. Прилепин | а. «Сиерра-Морена» |
| 2.Н.М. Карамзин | б. «Женский разговор» |

3. В.Г. Распутин в. «Белый квадрат»

2. Из каких произведений эти герои?

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1. «Женский разговор» | а. Алонзо |
| 2. «Сиерра Морена» | б. Захарка |
| 3. «Белый квадрат» | в. бабка Наталья |

3. Какие средства выразительности использовал Н.М. Карамзин в строке:

«В цветущей Андалузии -- там, где шумят гордые пальмы, где благоухают миртовые рожи, где величественный Гвадалквивир катит медленно свои воды...»

- А) Эпитеты Б) Сравнения В) Метафоры Г) Гипербола

4. Какие средства выразительности использовал Вересаев в строке:

«Над всем властно царили несшиеся из флигеля звуки маленького, слабого инструмента...»

- А) Антитеза Б) Метафора В) Сравнение Г) Литота

5. Какую проблему поднимает Распутин в своём рассказе «Женский разговор»?

- А) проблемы экологии Б) проблему нравственной чистоты
- В) проблема человека и его окружения Г) проблема человека и власти

Часть В

1. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:

- А) _____ - повествовательный прозаический жанр, для которого характерны краткость, острый сюжет, неожиданная развязка.
- Б) _____ - тонкая насмешка, выраженная в скрытой форме.
- В) _____ - направление в литературе второй половины XVIII в., отмеченное повышенным интересом к человеческому чувству, эмоциональному восприятию окружающего мира.

2. Чей это портрет? Укажите имя героя, название и автора произведения.

«Отчего вдруг ей стало сегодня так тяжело и несчастливо? Она не знала. Она чувствовала только, что пора первой любви прошла, а теперь наступает что-то новое и прежняя жизнь ей не интересна».

3. Из какого произведения этот отрывок, кто его автор?

«Пронзительный, душу раздирающий вопль ответил на этот тихий, счастливый смех. Ни рев моря, ни ветер, ничто не было в состоянии заглушить его. С лицом, искаженным отчаянием, молодая женщина не была в силах удержать этот вопль, и он вырвался наружу. В нем слышалось всё...».

4. Из какого произведения этот отрывок, кто его автор?

«Только улягутся и заснут, как забормочет баба Дуня, в голос заговорит, кого-то убеждает, просит так явственно в ночной тишине, а потом закричит: «Люди добрые! Спасите!!»