

## Контрольные измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации учащихся за курс 11 класса по русскому языку

### Часть 1. Спецификация:

1. **Назначение КИМ** – проверить у учащихся качество освоения образовательной программы по русскому языку за 11 класс.
2. **Документы, определяющие содержание КИМ.**

Содержание работы определяет Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования с учётом основной образовательной программы среднего общего образования МОУ «СОШ №9»

3. **Структура и содержание КИМ.**

Работа состоит из 2-х частей, включающих в себя 17 заданий. 15 заданий задания первой части с выбора ответа, задания второй части с кратким ответом. Работа состоит из заданий базового и повышенного уровней. В основу распределения заданий по уровню сложности положена характеристика видов деятельности, используемых учащимися при выполнении соответствующих заданий.

Блок содержания	Проверяемое умение и способы действия	Количество заданий	Номера заданий	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за каждое задание
<i>Речь. Речевая деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь правильно определять постановку ударения в слове и формах слов;</li> <li>– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка</li> </ul>	2	1,15	Б	Выбор ответа	1
<i>Общие сведения о языке</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– опознавать лексические средства выразительности</li> </ul>	2	16,17	П	Задание с кратким ответом,	1, 4

	<p>и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);</p> <p>– знать и определять средства связи предложений в тексте</p>				соответствие	
<i>Орфография</i>	<p>– применять знания и умения по орфографии;</p> <p>– уметь отличать корни с чередующимися и безударными непроверяемым гласными от корней слов с безударной гласной, проверяемой ударением</p>	6	4,5,6,7,8,9	Б	Выбор ответа	1
<i>Культура речи</i>	<p>– уметь находить и исправлять грамматические ошибки</p>	2	2,3	Б	Выбор ответа	1
<i>Синтаксис</i>	<p>– находить грамматическую основу предложения;</p> <p>– проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;</p> <p>– уметь применять правила постановки знаков препинания;</p> <p>– опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры</p>	5	10,11,12,13,14	П	Выбор ответа	1

### Распределение заданий работы по уровню сложности

№	Уровень сложности	Количество заданий	Максимальный первичный балл
1	Базовый	15	15
2	Повышенный	2	5
	Итого	17	20

4. Продолжительность работы 40 минут

5. Дополнительные материалы и оборудование – не используется.

6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом

№ задания	Вариант 1	Вариант 2	Баллы
1.	2	1	1
2.	трёмстам участникам	в две тысячи двенадцатом году	1
3.	4	3	1
4.	2, 3, 4	1, 3, 4	1
5.	2	1	1
6.	1	2	1
7.	3	4	1
8.	1, 3	1, 2, 4	1
9.	3	1	1
10.	4	4	1
11.	1, 2, 3	1, 3, 4	1
12.	1, 2, 3, 4	1, 2	1
13.	1	1	1
14.	1, 3	1, 3	1
15.	3	4	1
16.	8	15	1
17.	A4, Б5, В2, Г1	A4, Б1, В3, Г2	4 (по 1 баллу за каждое верно определенное средство)

**Шкала перевода первичного балла в отметку:**

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0 – 6	7 – 12	13 – 17	18 – 20

**Часть 2. Текст итоговой контрольной работы**

**Вариант 1**

**Часть 1**

**1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) красИвее 2) позвОним 3) обеспЕчение 4) сОзданы

**2. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

пара чулок 2) более тёплый приём 3) трёхстам участникам 4) сыплет снежок

Ответ: \_\_\_\_\_

**3. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

Правильно распорядиться возможностями своей памяти - вот задача, стоящая перед каждым человеком.

Те, кто не освоил никакого ремесла и ведёт праздную жизнь, поступают дурно.

Учитель литературы спросил ученика о том, какие проблемы возникли у него при написании сочинения.

Пишу вам из деревни, куда заехал вследствие печальным обстоятельствам.

**4. Укажите цифры, на месте которых пишется одна НН.**

В позднем творчестве Сальвадора Дали выраже(1)ы новые художестве(2)ые тенденции – интерес к классической ясности, внутре(3)ей гармонии, совреме(4)ости.

Ответ: \_\_\_\_\_

**5. В словах какого ряда во всех словах на месте пропуска пишется буква О?**

р..внина, гр..мальный, предпол..жение

ум..лять о помощи, стихотв..рение, г..ристый

отр..жение, пор..зительный, водор..сли

прил..гательное, вообр..жение, заг..релые

**6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

бе..звучный, во..дать, ра..бить

под..брать, над..рваться, н..илучший

от..скать, сверх..дейный, контр..гра

пр..следовать, пр..езжать, пр..интересный

**7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

побор..шься, движ..мый

присво..шь, незыбл..мый

бор..шься, забыва..мый

поразмисл..шь, постел..нный

**8. На месте каких цифр в предложениях НЕ со словами пишется слитно?**

В Мещёрском крае можно встретить не(1)кошенные луга. Оказалось, что это не(2)высокие горы, а пологие холмы. Наша армия не(3)победима. Трава, ещё не(4)успевшая вытянуться, окружала почерневшие пни.

Ответ: \_\_\_\_\_

**9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

Значение слов конкретизируется в тексте, (ПРИ) ЧЁМ некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие. \

В ТО (ЖЕ) время Ломоносов обращает внимание на сейсмические процессы, предполагая ТАК (ЖЕ) существование длительных волнообразных движений земной поверхности.

Вернер должен был настоять на том, ЧТО (БЫ) дело обошлось как можно секретнее, (ПО)ТОМУ что я не был расположен испортить навсегда свою репутацию в здешнем мире.

(В) ТЕЧЕНИЕ всей ночи шёл густой снег - (НА) УТРО пришлось расчищать сугробы во дворе.

**10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

Поезд мчался в неясную даль ( ) и мне вспоминался зимний день в  
горах Алатау.

Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**11. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Принципы реализма и народности (1) воспринятые Модестом Петровичем Мусоргским в молодые годы (2) проявились в правдивом отражении жизненных явлений и в глубинной народности музыкального языка (3) ставшего для композитора (4) главным на всю жизнь.

Ответ: \_\_\_\_\_

**12. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**

Каждый русский писатель (1) по мнению литературоведов (2) считал для себя счастьем унаследовать хотя бы одну из особенностей творчества А.С. Пушкина. Н.А. Некрасов развивал народно-песенную стихию, а Л.Н. Толстой (3) например (4) - эпическую мощь и глубину психологической характеристики человека.

Ответ: \_\_\_\_\_

**13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

Волк меняет шерсть да не повадки.

Речной жемчуг можно найти и в реках и в озёрах и в ручьях.

Малые водохранилища создаются в оврагах или в специально вырытых углублениях.

Животные пустыни могут длительное время обходиться без воды и питаться колючками и молодыми побегами.

**14. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

В настоящий момент в нашей стране традиция беседы (1) которая складывалась веками (2) и представляла собой важную часть русской культуры (3) во многом нарушена.

Ответ: \_\_\_\_\_

## **Часть 2**

**Прочитайте текст и выполните задания 15 – 17**

(1)Людей всегда мучают разнообразные сожаления – большие и малые, серьезные и смешные.

(2)Самое сильное сожаление вызывает у нас чрезмерная и ничем не оправданная стремительность времени. (3) Действительно, не успеешь оглянуться, как уже вянет лето – то «невозвратное» лето, которое почти у всех людей связано с воспоминаниями детства.

(4)Не успеешь опомниться, как уже блекнет молодость и тускнеют глаза. (5)А между тем ты еще не увидел и сотой доли того очарования, какое жизнь разбросала вокруг.

(6)Свои сожаления есть у каждого дня, а порой и у каждого часа. (7)Сожаления просыпаются утром, но не всегда засыпают ночью. (8)Наоборот, по ночам они разгораются. (9)И нет такого снотворного, чтобы их усыпить. (10)Наряду с самым сильным сожалением о быстротечности времени есть еще одно, липкое, как сосновая смола. (11)Это – сожаление о том, что не удалось – да, пожалуй, и не удастся – увидеть весь мир в его ошеломляющем и таинственном многообразии.

(12)Да что там – весь мир! (13)На знакомство даже со своей страной не хватает ни времени, ни здоровья.

(14)Я перебираю в памяти места, какие видел, и убеждаюсь, что видел мало. (15)Но это не так уж страшно, если вспоминать увиденные места не по их количеству, а по их свойствам, по их качеству. (16)Можно, даже сидя всю жизнь на одном клочке, увидеть необыкновенно много. (17)Всё зависит от пытливости и от остроты глаза. (18)Ведь всем известно, что в самой малой капле отражается калейдоскоп света и красок – вплоть до множества оттенков совершенно разного зеленого цвета в листьях бузины или в листьях черемухи, липы или ольхи. (19)Кстати, листья ольхи похожи на детские ладони – с их нежной припухлостью между тоненьких жилок.

(По К.Г. Паустовскому)

### **15. Какое высказывание НЕ СООТВЕТСТВУЕТ содержанию текста?**

Мир бесконечно разнообразен, и люди не в состоянии увидеть всю его красоту.

Человек всегда жалеет о быстротечности времени.

Люди обычно не сожалеют о том, что не могут увидеть весь мир.

Можно увидеть необыкновенно много и не покидая родных мест.

### **16. Среди предложений 6 – 10 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Укажите номер этого предложения.**

Ответ: \_\_\_\_\_

### **17. Установите соответствие между предложениями и средствами художественной выразительности. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ПРИМЕРЫ	ТЕРМИНЫ
А. предложение 1	1) риторическое



Б. предложения 4, 7	восклицание
В. предложение 10	2) сравнение
Г. предложение 12	3) разговорная лексика
	4) антонимы
	5) олицетворение
	6) парцелляция

Ответ:

А	Б	В	Г

## Вариант 2

### Часть 1

**1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) катАлог 2) танцОвщица 3) красИвее 4) экспЕрт

**2. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1) более холодный приём

2) в двухтысячном двенадцатом году

3) пара валенок

4) шерстяное кашне

Ответ: \_\_\_\_\_

**3. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

Те, кто не доверяет финансовым пирамидам, поступают верно.

Человек до конца ещё не раскрыл возможности этого изобретения и не знает степени воздействия его на человека.

Сергей считает себя как удачливого человека.

Эта книга полезна и интересна, но не свободна от некоторого схематизма.

**4. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Я смотрю на темные вершины сосен, потрепа(1)ые студе(2)ыми ветрами, и то они мне кажутся были(3)ыми богатырями, чудом забредшими в наши дни, то опять начинает казаться, что ты сам попал в заколдова(4)ое царство.

Ответ: \_\_\_\_\_

**5. В словах какого ряда на месте пропусков пишется И?**

выч...тать, бл...стательный, подп...рать

вн...мание, ум...нать, оп...реться

соч...тание, нач...нающий, проб...раться

выт...рать, пон...мание, зам...реть

**6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

бе...молвный, во...давший, и...сякший

об...рвать, над...умить, пред...стеречь

пр...небрежение, пр...влекательный, пр...восходный

меж..здательский, двух..гольчатый, пред...нфарктный

**7. В каком ряду на месте пропусков пишется буква У (Ю)?**

1) леч..щий врач, они трепещ...т;

2) пиш...щий стихи; они гон...т врага

они бор..тся; держ...щий поводья

дремл...щий старик; самолеты рокоч...т

**8. На месте каких цифр в предложениях НЕ со словами пишется слитно?**

Положение было самое не(1)удобное: не(2)льзя было ни встать, ни сесть. Не(3) нами выдуманно, что не(4)правое подозрение вводит обвиненного во искушение.

Ответ: \_\_\_\_\_

**9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?**

ЧТО (БЫ) он ни говорил, а я буду ждать его в ТО (ЖЕ) время..

Анна Михайловна писала на фронт (ПО) ПРЕЖНЕМУ адресу и (ПО) ПРЕЖНЕМУ ждала письма.

Вернер должен был настоять на том, ЧТО (БЫ) дело обошлось как можно секретнее, (ПО) ТОМУ что я не был расположен испортить навсегда свою репутацию в здешнем мире.

(В) ЗАКЛЮЧЕНИЕ старики просили, ЧТО (БЫ) Мироныча не трогали.

**10. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

**Розовые кусты окрепли, подросли ( ) и на них появились большие бутоны.**

Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.

Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**11. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Горы (1) поросшие деревьями (2) и уродливо изогнутые норд-остом (3) резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню, суровые контуры их округлились (4) одетые теплой мглой южной ночи.

Ответ: \_\_\_\_\_

**12. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**

Замыслы (1) очевидно (2) почти всегда исходят из сердца. Это было для всех (3) очевидно (4) и не подлежало обсуждению.

Ответ: \_\_\_\_\_

**13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).**

Авдий пытался представить себе бывшие восточные базары в Индии Афганистане или Турции.

Высившиеся там и сям могильные курганы глядели сурово и мертво.

Я люблю эти темные ночи эти звезды и клены и пруд.

И академику и журналисту и редактору журнала всё уже было ясно.

Ответ: \_\_\_\_\_

**14. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Многочисленные врачи (1) среди которых (2) был и известный профессор (3) вряд ли могли предполагать такой исход.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Часть 2

### Прочитайте текст и выполните задания 15 – 17

- (1)Людей всегда мучают разнообразные сожаления – большие и малые, серьезные и смешные.
- (2)Самое сильное сожаление вызывает у нас чрезмерная и ничем не оправданная стремительность времени. (3) Действительно, не успеешь оглянуться, как уже вянет лето – то «невозвратное» лето, которое почти у всех людей связано с воспоминаниями детства.
- (4)Не успеешь опомниться, как уже блекнет молодость и тускнеют глаза. (5)А между тем ты еще не увидел и сотой доли того очарования, какое жизнь разбросала вокруг.
- (6)Свои сожаления есть у каждого дня, а порой и у каждого часа. (7)Сожаления просыпаются утром, но не всегда засыпают ночью. (8)Наоборот, по ночам они разгораются. (9)И нет такого снотворного, чтобы их усыпить. (10)Наряду с самым сильным сожалением о быстротечности времени есть еще одно, липкое, как сосновая смола. (11)Это – сожаление о том, что не удалось – да, пожалуй, и не удастся – увидеть весь мир в его ошеломляющем и таинственном многообразии.
- (12)Да что там – весь мир! (13)На знакомство даже со своей страной не хватает ни времени, ни здоровья.
- (14)Я перебираю в памяти места, какие видел, и убеждаюсь, что видел мало. (15)Но это не так уж страшно, если вспоминать увиденные места не по их количеству, а по их свойствам, по их качеству. (16)Можно, даже сидя всю жизнь на одном клочке, увидеть необыкновенно много. (17)Всё зависит от пытливости и от остроты глаза. (18)Ведь всем известно, что в самой малой капле отражается калейдоскоп света и красок – вплоть до множества оттенков совершенно разного зеленого цвета в листьях бузины или в листьях черемухи, липы или ольхи. (19)Кстати, листья ольхи похожи на детские ладони – с их нежной припухлостью между тоненьких жилок.

(По К.Г. Паустовскому)

### 15. Какое высказывание НЕ СООТВЕТСТВУЕТ содержанию текста?

- 1) Мир бесконечно разнообразен, и люди не в состоянии увидеть всю его красоту.
- 2) Человек всегда жалеет о быстротечности времени.
- 3) Люди обычно сожалеют о том, что не могут увидеть весь мир.
- 4) Много интересного и необыкновенного можно увидеть только в дальних странах.

**16. Среди предложений 14 – 17 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза и указательного местоимения. Укажите номер этого предложения.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**17. Установите соответствие между предложениями и средствами художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ТЕРМИНЫ	ПРИМЕРЫ
А. предложение 1	1) лексический повтор
Б. предложения 6, 7, 10, 11	2) сравнение
В. предложение 18	3) метафора
Г. предложение 19	4) антонимы
	5) парцелляция
	6) риторический вопрос

Ответ:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>