

Контрольные измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации учащихся за курс 7 класса по изобразительному искусству

Часть 1. Спецификация:

1. Назначение КИМ – проверить у учащихся качество освоения образовательной программы по изобразительному искусству за 7 класс.

2. Документы, определяющие содержание КИМ.

Содержание работы определяет Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования с учётом основной образовательной программы основного общего образования МОУ «СОШ №9»

3. Структура и содержание КИМ.

Работа состоит из 2-х частей включающих в себя 28 заданий. 27 заданий с выбором ответа, 1 задание на нахождение соответствия.

Работа состоит из заданий базового и повышенного уровней.

Блок содержания	Проверяемое умение и способы действия	Количество заданий	Номера заданий	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за каждое задание
Искусство полиграфии	Знать искусство шрифта; Знать формы полиграфического дизайна;	4	7, 8, 9, 10	Б,	Выбор ответа	1
Вечные темы и великие исторические события в искусстве	Знать правильную последовательность создания тематической картины;	1	24	П	Выбор ответа	3
Конструктивное искусство: архитектура и дизайн	Знать понятие «Архитектура», «Модуль»; Знать виды искусства; Знать основы композиции в конструктивных искусствах; Знать что такое	15	1, 2, 3, 4, 5, 6, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18,	Б	Выбор ответа	1

	«Ландшафтный дизайн»; Знать композиционно конструктивные принципы дизайна одежды.		19, 20			
Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.	Знать крупнейшие музеи России;	2	12, 27	Б	Выбор ответа	1
Взаимосвязь истории искусства и истории человечества	Знать крупнейшие музеи мира;	1	28	П	Нахождение соответствия	3
Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография	Уметь отличать синтетические виды искусства от других видов;	5	21, 22, 23, 25, 26	Б, П	Выбор ответа	1, 3

Распределение заданий работы по уровню сложности

№	Уровень сложности	Количество заданий	Максимальный первичный балл
1	Базовый	25	25
2	Повышенный	3	9
	Итого	11	34

4. **Продолжительность работы 40 минут**

5. **Дополнительные материалы и оборудование** – не используется.

6. **Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом**

7. Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом, кроме задания 11 – 3балла

Оценка «5» 31- 34 балла, оценка «4» 25 – 30 баллов, оценка «3» 20 - 24 балла, оценка «2» от 20 и ниже

№ задания	Ответы	Баллы
1	А	1
2	В	1
3	А	1
4	В	1
5	В	1
6	А	1
7	С	1
8	А	1
9	В	1
10	С	1
11	В	1
12	В	1
13	А	1
14	В	1
15	С	1
16	В	1
17	А	1
18	С	1
19	А	1
20	В	1
21	В	1
22	В	1
23	А	1
24	А	3
25	В	1
26	В	3
27	В	1

28	А – 3; Б – 1; В - 2	3
----	---------------------	---

Часть 2. Текст итоговой контрольной работы

1. Что такое архитектура?

- А. искусство сочинения зданий, также создание самих зданий, которые окружают нас по жизни
- В. искусство создания облика вещей, их формы, от вилки и журнала до одежды и машин
- С. искусство создания костюмов для театров и концертов.

2. Что такое дизайн?

- А. искусство создания зданий, также создание самих зданий, которые окружают нас по жизни
- В. искусство создания облика вещей, их формы, от вилки и журнала до одежды и машин
- С. искусство создания костюмов для театров и концертов.

3. Как вы понимаете пространственные виды искусства?

- А. они живут в пространстве, они есть всегда
- В. они ограничены временем, заканчиваются через определенное время
- С. таких видов в искусстве не бывает.

4. Как вы понимаете временные виды искусства?

- А. они живут в пространстве, они есть всегда
- В. они ограничены временем, заканчиваются через определенное время
- С. таких видов в искусстве не бывает.

5. Как должны расположиться отдельные части одной композиции?

- А. хаотично, беспорядочно, это придаст уникальность композиции
- В. гармонично, складно, осмысленно, потому что во всем должен быть порядок
- С. -композиция не состоит из отдельных частей.

6. Этот элемент композиции больше всего направлен к нашим чувствам:

- А. цвет;
- В. линия;
- С. форма.

7. Найдите определение шрифта в изобразительном искусстве?

- А. набор букв в порядке алфавита
- В. набор иероглифов, которые необходимо собрать в единый размер
- С. буквы, объединенные одним стилем графического начертания.

8. Можно ли шрифтом или буквами создавать дизайн рисунков?

- А. конечно, шрифт таит в себе большие изобразительные возможности, а буква является своеобразной картиной
- В. нет, они предназначены для создания письменной информации в рисунке
- С. шрифта и буквы на рисунке просто не бывает.

9. Так называются мини-плакаты поздравительной или приглашительной цели, где возможен монтаж рисунка и фотографии:

- А. плакат-афиша;
- В. открытка;
- С. карточка.

10. Чем является книга в изобразительном искусстве?

- А. учебником, где описываются биографии и творчество художников
- В. сборником из плакатов и открыток для передачи следующим поколениям
- С. синтетическим искусством, триединством литературы, графики и дизайна.

11. Маленькая копия архитектурного здания, который обычно создается как планирование самого здания:

- А. игрушка;
- В. макет;
- С. коробочка.

12. Какой из музеев является одним из крупнейших в России и мире?

- А. Русский музей
- В. Эрмитаж
- С. Кунсткамера

13. Что такое городская среда?

- А. особый мир, где в едином ансамбле переплетаются дома, высотки, улицы, дороги, торговые площади и жители
- В. архитектура городских ансамблей, одинаковых домов и кварталов
- С. городские жители, спешащие на работу каждое утро.

14. Определите, что входит в понятие «дизайн интерьера»?

- А. внешняя отделка здания, оформление внешних окон, дверей, лестниц
- В. оформление, декорирование стен, потолка, пола, дверных и оконных проемов, создание удобной внутренней среды для людей
- С. оформление крыши здания, его формы и удобства.

15. Как вы понимаете стилевое единство вещей?

- А. когда вещи в здании соответствуют стилю здания
- В. когда вещи в здании принадлежат одной национальной среде
- С. когда вещи в здании создают единый ансамбль.

16. Как можно визуально увеличить пространство помещения?

- А. путем частого перемещения мебели и предметов
- В. правильным подбором цветовой гаммы и цветовой структуры
- С. этого сделать не получится.

17. Так называется украшение помещения или садовой территории цветами и сухоцветами, также шишками, мхом, ветками:

- А. фитодизайн;
- В. цветодизайн;
- С. икебана.

18. Гардероб, костюм, туалет, платье – это все сводится к одному понятию:

- А. фитодизайн
- В. эклектика;
- С. одежда.

19. Один из композиционных принципов дизайна одежды:

- А. гармония костюма с телом человека;
- В. гармония костюма с окружающими зданиями;
- С. контраст костюма с национальными принадлежностями человека

20. Кто делает подобные эскизы?



- А. архитектор-дизайнер
- В. дизайнер по костюмам
- С. визажист.

21. Назовите синтетические виды искусства

- А. живопись, графика, скульптура
- В. театр, кино, телевидение
- С. литература, музыка

22. Перчаточные, тростевые, марионетки - это

- А. вид одежды
- В. куклы
- С. комнаты для грима

23. Активное средство внешней выразительности актера

- А. костюм, грим
- В. декламация
- С. освещение

24. Назовите правильную последовательность этапов создания картины?

- А. Выбрать тему, придумать сюжет, содержание, изобразительные материалы, сделать эскиз, перенести на картину
- В. Сделать эскиз, выбрать тему, выбрать изобразительные материалы, придумать сюжет, перенести на картину, придумать содержание
- С. Придумать сюжет, выбрать изобразительные материалы, выполнить картину, сделать эскиз, выбрать тему

25. Как переводится слово "фотография"?

- А. проявление
- В. светопись
- С. отражение света

26.. История мирового кино началась с показа фильма...

- А. «Титаник»
- В. «Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьота»
- С. . «Трактористы»
- Д. . «Хроника пикирующего бомбардировщика»

27. Одна из крупнейших картинных галерей основана...

- А. Сергеем Павловичем Дягилевым
- В. Павлом Михайловичем Третьяковым
- С. Саввой Ивановичем Мамонтовым

28. Сопоставьте название музея и страну, в которой он находится.

- А. Лувр; Б. Прадо; В. Дрезденская галерея
- 1. Испания, Мадрид; 2. Германия; 3. Франция, Париж