

Контрольные измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации учащихся за курс 7 класса по русскому языку

Часть 1. Спецификация:

1. **Назначение КИМ** – проверить у учащихся качество освоения образовательной программы по русскому языку за 7 класс.

2. **Документы, определяющие содержание КИМ.**

Содержание работы определяет Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования с учётом основной образовательной программы основного общего образования МОУ «СОШ №9»

3. **Структура и содержание КИМ.**

Работа состоит из 2-х частей, включающих в себя 12 заданий. Часть 1 включает запись текста диктанта, часть 2 содержит 11 заданий, предполагающих краткий ответ.

Работа состоит из заданий базового и повышенного уровней. В основу распределения заданий по уровню сложности положена характеристика видов деятельности, используемых учащимися при выполнении соответствующих заданий.

Блок содержания	Проверяемое умение и способы действия	Количество заданий	Номера заданий	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за каждое задание
<i>Речь. Речевая деятельность</i>	– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка	2	2,3	Б, П	Задания с кратким ответом	1
<i>Общие сведения о языке</i>	– опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет,	1	4	П	Задания с кратким ответом	1

	сравнение, гипербола, олицетворение)					
<i>Орфография</i>	– применять знания и умения по орфографии	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>Б</i>	Запись текста диктанта	<i>5</i>
<i>Культура речи</i>	– уметь находить и исправлять грамматические ошибки; – уметь проводить морфемный разбор слова	<i>7</i>	<i>5,7,8,9,10, 11,12</i>	<i>Б</i>	Задания с кратким ответом	<i>1</i>
<i>Синтаксис</i>	– находить грамматическую основу предложения; – проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; – опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;	<i>2</i>	<i>1,6</i>	<i>Б,П</i>	Запись текста диктанта	<i>1,5</i>

Распределение заданий работы по уровню сложности

№	Уровень сложности	Количество заданий	Максимальный первичный балл
1	Базовый	9	12
2	Повышенный	3	4
	Итого	12	16

4. Продолжительность работы 40 минут
5. Дополнительные материалы и оборудование – не используется.
6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом

№ задания	Ответы		Баллы
	Вариант 1	Вариант 2	
1	<p>(1) Он раздвинул кусты жимолости и сирени и скрылся в зелени под стеной часовни. (2)Я последовал за ним и очутился на плотно утоптанной площадке, скрывающейся в зелени. (3) Между стволами черёмухи я увидел в земле большое отверстие с земляными ступенями, ведущими вниз. (4) Валек спустился туда, приглашая меня за собой, и через несколько секунд мы оба очутились в темноте. (5) Взяв мою руку, Валек повёл меня по какому-то узкому сырому коридору, и, круто повернув вправо, мы вдруг вошли в просторное подземелье. (6) Я остановился у входа, поражённый невиданным зрелищем.</p> <p style="text-align: right;">(По В. Короленко)</p>	<p>(1)Кизи - это абсолютная гармония. (2)Архитектурный ансамбль Кизи связан с окружающей природой как никакой другой. (3)Он очень красивый, ничего подобного ему в мире больше нет.</p> <p>(4)Существует легенда, будто во время Великой Отечественной войны немецкий летчик, получивший задание разбомбить Кизи, не смог этого сделать, оценив с высоты всю красоту этого ансамбля, и сбросил бомбы в озеро. (5)История очень красивая. (6)Фашистов, воплощавших зло и ужас, горе и смерть, настроенных на разрушение, тронула невероятная красота Кижей, которая, наверное, может спасти мир.</p> <p style="text-align: right;">(О. Ярмольник)</p>	<p>нет ошибок или 1 ошибка - 5 баллов; 2 ошибки - 4 балла; 3 ошибки - 3 балла; 4 ошибки - 2 балла; 5 ошибок - 1 балл; 6 ошибок - 0 баллов</p>

2	6	гармония, красота	1
3	художественный; повествование	повествование	1
4	эпитет	метафора	1
5	неужели	бы	1
6	Он раздвинул, скрылся	Кизи – гармония	1
7	2	2	1
8	круто, вправо, вдруг	будто, и	1
9	у - приставка, топт - корень, а - суффикс, нн - суффикс, ой - окончание	о - приставка, цен - корень, и - суффикс, в - суффикс	1
10	скрывающейся	связан	1
11	3) передвигаться БОЛЕЕ БЫСТРЕЕ	1) ЛОЖИТЬ вещи на стол	1
12	4) Ожидая результатов экзамена, у Ольги даже повысилась температура.	2) Измученные матросы адской жарой поднимали бунты и требовали вернуться в родную гавань.	1

Шкала перевода первичного балла в отметку:

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-7	8 – 10	11 – 13	14 – 16

Часть 2. Текст итоговой контрольной работы

Вариант 1

Часть 1

Задание №1. Прочитайте текст, спишите его, вставляя пропущенные орфограммы и знаки препинания, где нужно.

(1) Он ра(с/з)двинул кусты жимолости и с..рени и скрылся в зелени под стеной часовни. (2)Я послед..вал за ним и очутился на плотно утоптан(?)ой площадке скрывающейся в зелен(и/е). (3) Между стволами черёмухи я увид..л в земле большое отверстие с землян(?)ыми ступенями ведущими (в)низ. (4) Валеk спустился туда пр..глашая меня за собой, и через (не)сколько с..кунд мы оба очутились в темноте. (5) Взяв мою руку Валеk повёл меня по какому(то) у(з/с)кому сырому к(а/о)ридору, и, круто повернув (в)право мы вдруг вошли в просторное подз..мелье. (6) Я остановился у входа, пор..жённый (не)виданным зрелищем.

(По В. Короленко)

Часть 2

Задание №2. В каком предложении текста есть объяснение, **какое впечатление произвело на мальчика подземелье**? Напишите номер этого предложения.

Задание №3. Определите стиль и тип речи.

Информация для справки:

1) стили: научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный;

2) типы: описание, рассуждение, повествование.

Задание №4. Выберите из предложенного списка художественный приём, который используется в предложении №6 («невиданным зрелищем»):

- 1) сравнение
- 2) эпитет
- 3) метафора
- 4) олицетворение
- 5) гипербола

Задание №5. Какая **смысловая частица** попала в группу формообразующих частиц? Выпишите её.

- 1) пусть
- 2) давай
- 3) неужели
- 4) бы
- 5) более

Задание №6. Из предложения №1 выпишите **грамматическую основу**.

Задание №7. Укажите, сколько **деепричастных оборотов** встречается в предложении №5. Ответ напишите цифрой.

Задание №8. Из предложения №5 выпишите **все наречия**.

Задание №9. Разберите по составу слово **утоптан(?)ой** из предложения №2.

Задание №10. Из предложения №2 выпишите **действительное причастие настоящего времени**.

Задание №11. В каком случае при образовании слова (формы слова) допущена **ОШИБКА**?

- 1) так работать УДОБНЕЕ ВСЕГО
- 2) ПРИВЛЕКАЕМЫЙ к сотрудничеству
- 3) передвигаться БОЛЕЕ БЫСТРЕЕ
- 4) ОКАЗАВШИЙСЯ в ловушке.

Задание №12. В каком предложении при употреблении причастного (деепричастного) оборота допущена **ОШИБКА**?

- 1) Вернувшись с прогулки, мы сели пить чай с баранками.
- 2) Выставка, открывшаяся сегодня в Доме художника, посвящена европейской живописи начала XX века.
- 3) Тиха и торжественна земля, покрытая первым снегом.
- 4) Ожидая результатов экзамена, у Ольги даже повысилась температура.

Вариант 2

Часть 1

Задание №1. Прочитайте текст, спишите его, вставляя пропущенные орфограммы и знаки препинания, где нужно.

(1)Кижы это абсолютная г..рмония. (2)Арх..тектурный ансамбль Кижы связан с окружающей пр..родой как (ни)какой другой. (3)Он очень красивый, (ни)чего подобного ему в мире больше нет.

(4)Существует л..генда, будто во время Великой Отечествен(?)ой войны немецкий летчик получивший задание ра(с/з)бомбить Кижы, (не)смог этого (с/з)делать оценив с высоты всю красоту этого ансамбля, и сбросил бомбы в озеро. (5)История очень красивая. (6)Фашистов вопл..щавших зло и ужас горе и смерть, настроен(?)ых на разрушение, тронула (не)вероятная красота Кижей, которая, наверное, может спасти мир.

(О. Ярмольник)

Часть 2

Задание №2. Что, по мнению автора текста, воплощает (символизирует) архитектурный ансамбль Кижы?

Напишите ответ одним-двумя словами из текста.

Задание №3. Определите тип речи по предложениям №4-5.

Информация для справки:

описание, рассуждение, повествование.

Задание №4. Выберите из предложенного списка художественный приём, который используется в предложении №6 («тронула красота, которая может спасти мир»):

- 1) сравнение
- 2) эпитет
- 3) метафора
- 4) противопоставление (антитеза)
- 5) гипербола

Задание №5. Какая **формообразующая** частица попала в группу смысловых частиц? Выпишите её.

- 1) вряд ли
- 2) лишь
- 3) что за
- 4) бы
- 5) только

Задание №6. Из предложения №1 выпишите **грамматическую основу**.

Задание №7. Укажите, сколько **причастных оборотов** встречается в предложении №6. Ответ напишите цифрой.

Задание №8. Из предложения №4 выпишите **все союзы**.

Задание №9. Разберите по составу слово **оценив** из предложения №4.

Задание №10. Из предложения №2 выпишите **страдательное причастие прошедшего времени в краткой форме**.

Задание №11. В каком случае при образовании слова (формы слова) допущена **ОШИБКА**?

- 1) ЛОЖИТЬ вещи на стол
- 2) ПЕРЕЖИВАЕМЫЙ момент
- 3) БОЛЕЕ СВЕТЛЫЙ потолок
- 4) ПОЛУЧИВШИЙСЯ результат.

Задание №12. В каком предложении при употреблении причастного (деепричастного) оборота допущена **ОШИБКА**?

- 1) Разворошив листву палкой, я увидел белый гриб.
- 2) Измученные матросы адской жарой поднимали бунты и требовали вернуться в родную гавань.
- 3) На взлётной площадке стоит вереница машин, похожих на огромных стрекоз.
- 4) Автор, работая над книгой, изучал исторические документы.