

## Контрольные измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации учащихся за курс 8 класса по родной литературе (русской)

### Часть 1. Спецификация:

1. **Назначение КИМ** – проверить у учащихся качество освоения образовательной программы по родной литературе (русской) за 8 класс.

2. **Документы, определяющие содержание КИМ.**

Содержание работы определяет Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования учётом основной образовательной программы основного общего образования МОУ «СОШ №9»

3. **Структура и содержание КИМ.**

Работа состоит из 3 частей, включающих 11 заданий. Часть А содержит задания с выбором ответа (один верный ответ из четырех или трёх предложенных). Часть В состоит из заданий, где требуется краткий ответ. Часть С состоит из задания на умение выражать свое мнение, мысли. Работа состоит из заданий базового и повышенного уровней. В основу распределения заданий по уровню сложности положена характеристика видов деятельности, используемых учащимися при выполнении соответствующих заданий.

Блок содержания	Проверяемое умение и способы действия	Количество заданий	Номера заданий	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за каждое задание
<i>Древнерусская литература</i>	– знать текст художественных произведений	3	А1,2, 11	Б, П	Выбор ответа	1, 13
<i>Русская литература 19 века</i>	– знать литературоведческие термины; – знать автора и название созданного им произведения; – уметь давать развернутый ответ на вопрос по	5	А3, 4, 5, 6, 7	Б	Выбор ответа	1

	художественному произведению, анализируя сюжет, образы героев, время и пространство					
<i>Русская литература 20 века</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знать литературоведческие термины;</li> <li>– знать автора и название созданного им произведения;</li> <li>– уметь давать развернутый ответ на вопрос по художественному произведению, анализируя сюжет, образы героев, время и пространство</li> </ul>	3	В1, 2, 3	П	Выбор ответа	1,2

#### Распределение заданий работы по уровню сложности

№	Уровень сложности	Количество заданий	Максимальный первичный балл
1	Базовый	7	7
2	Повышенный	4	19
	Итого	11	26

4. Продолжительность работы 40 минут

5. Дополнительные материалы и оборудование – не используется.

6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом

№ задания	Ответы		Баллы
	Вариант 1	Вариант 2	
	Часть А		
1	А	Б	1
2	Г	Б	1
3	А	А	1
4	Г	Б	1
5	В	В	1
6	В	В	1
7	1б 2г 3а 4в	1б 2г 3а 4в	1
	Часть В		
1	Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Ч.Айтматов «Белый пароход»	Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Ч.Айтматов «Белый пароход»	2
2	А.И.Солженицын «Утёнок» и др.	А.И.Солженицын «Утёнок» и др.	2
3	А.И.Куприн «Гамбринус», Л.Пантелеев «Платочек»	А.Масс «Расскажи про Ивана Палыча», А.Т.Аверченко «Специалист»	2

### Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
<b><i>Содержание ответа (сочинение)</i></b>	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<b><i>Речевое оформление ответа (сочинения)</i></b>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0

Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
<b>Грамотность</b>	
<i>Соблюдены орфографические нормы</i>	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>13</b>

#### Шкала перевода первичного балла в отметку:

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	<b>0-14</b>	<b>15 – 19</b>	<b>20 – 24</b>	<b>25 – 26</b>

## Часть 2. Текст итоговой контрольной работы

### Вариант 1

#### Часть А

**1. Кто обычно был центральным героем воинской повести?**

А) реальная историческая личность

Б) мифологическая личность

В) былинный богатырь

Г) святой

**2. Кем был Евпатий Коловрат?**

А) воеводой киевского князя

Б) черниговским князем

В) новгородским князем

Г) воеводой рязанского князя Игоря

**3. От чьего лица ведется повествование в произведении «Отрочество»?**

А) Николая

Б) Владимира

В) Кати

Г) Карла Ивановича.

**4. Укажите, кто из названных персонажей не является героем рассказа М. Горького «Макар Чудра»:**

А) Солдат Данило

Б) Лойко

В) Радда

Г) Данко

**5. О ком из героев рассказа М. Горького «Макар Чудра» идет речь?**

«Это был товарищ! И мудр, как старик, и сведущ во всем, и грамоту русскую и мадьярскую понимал. Бывало, пойдет говорить – век бы не спал, слушал го! А играет – убей меня гром, коли на свете еще кто-нибудь так играл!...»

А) Макар Чудра

Б) Данило

В) Лойко Зобар

**6. Какой герой в рассказе В.Ф.Козлова «Сократ мой друг» любил в своей речи употреблять иностранные слова?**

А) Люся

Б) Рая Ляпунова

В) Вася Снегирёв

Г) Коля Северцев

**7. Соотнесите автора и произведения:**

1) В.М.Гаршин

А) «Легенда о материнской любви»

2) А.А.Бестужев-Марлинский

Б) «То, чего не было»

3) В.А.Сухолинский

В) «Загадка»

4) В.В.Вересаев

Г) «Вечер на бивуаке»

## Часть В

**1. Определите по кадру название произведения и его автора. Ответ запишите.**

1.



2.



Ответ \_\_\_\_\_

**2. Как называются небольшие рассказы А.И.Солженицына? Приведите пример.**

Ответ \_\_\_\_\_

**3. Прочитайте приведённые ниже отрывки. Укажите фамилию автора и название произведения.**

1. Иногда буфетчица просила:— Саша, сыграйте что-нибудь!— Что прикажете вам сыграть, мадам Иванова? — любезно осведомлялся Сашка, который всегда был с ней изысканно любезен.— Что-нибудь свое... Он сел на обычное место налево от пианино и играл какие-то странные, длительные, тоскливые пьесы. Становилось как-то сонно и тихо в подземелье, только с улицы доносилось глухое рокотание города, да изредка лакеи осторожно побрякивали посудой за стеной на кухне. Со струн Сашкиной скрипки плакала древняя, как земля, еврейская скорбь, вся затканная и обвитая печальными цветами национальных мелодий. Лицо Сашки с напряженным подбородком и низко опущенным лбом, с глазами, сурово глядевшими вверх из-под отяжелевших бровей, совсем не бывало похоже в этот сумеречный час на знакомое всем гостям Гамбринуса оскаленное, подмигивающее, пляшущее лицо Сашки. Собачка Белочка сидела у него на коленях.

Ответ \_\_\_\_\_

2. А первого января, в самый праздник, отправились к своим подшефным в гости. Прихватили подарков и поехали на двух «виллисах» делегацией к ним на Кировские острова.

Встретили нас – чуть с ног не сбили. Всем табором во двор высыпали, смеются, «уру» кричат, обниматься лезут...

Мы им каждому личный подарок привезли. Но и они тоже, вы знаете, в долгу перед нами оставаться не хотят. Тоже приготовили каждому из нас сюрприз. Одному кисет вышитый, другому рисуночек какой-нибудь, записную книжку, блокнот, флажок с серпом и молоточком...

А ко мне подбегает на быстрых ножках маленькая белобрысенькая девчоночка, краснеет как маков цвет, испуганно смотрит на мою грандиозную фигуру и говорит:

«Поздравляю вас, дяденька военный. Вот вам, – говорит, – от меня подарочек».

Ответ \_\_\_\_\_

**Часть С**

**Напишите небольшое сочинение-рассуждение о проблеме, поднятой в данном произведении.**

Я бросил в костёр гнилое брёвнышко, недосмотрел, что изнутри оно густо населено муравьями. Затрещало бревно, вывалили муравьи и в отчаянии забегали, забегали поверху и корёжились, сгорая в пламени. Я зацепил брёвнышко и откатил его на край. Теперь муравьи многие спасались — бежали на песок, на сосновые иглы. Но странно: они не убегали от костра. Едва преодолев свой ужас, они заворачивали, кружились и — какая-то сила влекла их назад, к покинутой родине! — и были многие такие, кто опять взбегали на горящее брёвнышко, метались по нему и погибали там...

**Вариант 2**

**Часть А**

**1. Какой основной мотив звучит в воинских повестях?**

- А) осуждение князей за их междоусобицы      Б) любовь к родине  
В) ненависть к врагу      Г) похвала главному герою

**2. Как поступил Батый с уцелевшей после боя дружиной Евпатия Коловрата?**

- А) казнил всех                      Б) отпустил всех  
В) взял в плен                      Г) стал уговаривать перейти на свою сторону

**3. Кто из героев повести был сапожником, служил в армии и работал на фабрике?**

- А) Карл Иванович      Б) Сен-Жермен      В) Отец Николая      Г) Князь Иван Иванович

**4. В каком рассказе М.Горького повествуется о трагической любви Лойко и Радды?**

- А) «Челкаш»      Б) «Макар Чудра»      В) «Старуха Изергиль»      Г) «Страсти-мордасти»

**5. Кто в рассказе М.Горького поёт так, что «сердце то вздрогнет, то замрёт. И плакать хотелось, и смеяться, слушая. Само солнце затанцует под эту песню»?**

- А) Рада                      Б) Нонка                      В) Лойко Зобар

**6. Какой герой в рассказе В.Ф.Козлова «Сократ мой друг» любил повторять эти слова?**

- А) Люся      Б) Рая Ляпунова      В) Вася Снегирёв      Г) Коля Северцев

**7. Соотнесите автора и произведения:**

- |                            |                                   |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 1) В.М.Гаршин              | А) «Легенда о материнской любви»» |
| 2) А.А.Бестужев-Марлинский | Б) «То, чего не было»             |
| 3) В.А.Сухомлиный          | В) «Гринька Малюгин»              |
| 4) В.М. Шукшин             | Г) «Вечер на бивуаке»             |

## Часть В

**1. Определите по кадру название произведения и его автора. Ответ запишите.**



Ответ \_\_\_\_\_

**2. Как называются небольшие рассказы А.И.Солженицына? Приведите пример.**

Ответ \_\_\_\_\_

**3. Прочитайте приведённый ниже отрывок. Укажите фамилию автора и название произведения.**

1. Маринкин папа стоял в дверях, слушал. Вошла медсестра с градусниками, присела в ногах Маринкиной кровати и тоже стала слушать. ...В поисках партизан Иван Палыч совершал такие подвиги, по сравнению с которыми все подвиги майора Пронина и капитана Петра Сергеевича, вместе взятые, должны были казаться жалким лепетом. Однажды его схватили, долго пытали, а потом замуровали в пещере на берегу моря. Чувствительными кончиками пальцев он нащупал в стене камень, закрывавший выход. Он отодвинул камень, бросился со скалы в море и поплыл. Его подобрал наш катер «Морской охотник». Он бороздил море в поисках неуловимой немецкой подводной лодки. Иван Палыч знал, где эта лодка. Он видел ее, когда был замурован в пещере (он мог видеть сквозь стены). Теряя сознание, он произнес: «Когда свет горит, она в бухте» (Это пошла в ход повесть Николая Чуковского «Морской охотник» из последних номеров журнала «Пионер»). Моряки тотчас отправились в бухту и участь лодки была решена.

Тут медсестра виновато прервала меня, объяснив, что ей нужно проводить процедуры.

Ответ \_\_\_\_\_

2. Так как я сам ничего не понимал в проведении звонков, то странный термин «звонок двойного давления» вызвал во мне некоторую надежду, что электротехника — именно то, что можно было бы доверить моему странному другу.

«Возможно, — подумал я, — что в этом-то он и специалист». Но когда принесли проволоку, я недоверчиво спросил специалиста:

— Слушай... Ведь она не изолированная?

— От чего? — с насмешливым сожалением спросил Усатов.

— Что — от чего?

— От чего не изолированная?

— Ни от чего! Сама от себя.

— А для чего тебе это нужно?

Так как особенной нужды в этом я не испытывал, то молча предоставил ему действовать.

Ответ \_\_\_\_\_

### Часть С

**Напишите небольшое сочинение-рассуждение о проблеме, поднятой в данном произведении.**

Я бросил в костёр гнилое брёвнышко, недосмотрел, что изнутри оно густо населено муравьями. Затрещало бревно, вывалили муравьи и в отчаяньи забегали, забегали поверху и корёжились, сгорая в пламени. Я зацепил брёвнышко и откатил его на край. Теперь муравьи многие спасались — бежали на песок, на сосновые иглы. Но странно: они не убегали от костра. Едва преодолев свой ужас, они заворачивали, кружились и — какая-то сила влекла их назад, к покинутой родине! — и были многие такие, кто опять взбегали на горящее брёвнышко, метались по нему и погибали там...