

# Контрольные измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации учащихся за курс 8 класса по русскому языку

## Часть 1. Спецификация:

1. **Назначение КИМ** – проверить у учащихся качество освоения образовательной программы по русскому языку за 8 класс.

2. **Документы, определяющие содержание КИМ.**

Содержание работы определяет Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования с учётом основной образовательной программы основного общего образования МОУ «СОШ №9»

3. **Структура и содержание КИМ.**

Работа состоит из 2-х частей, включающих в себя 12 заданий. Часть 1 включает запись текста диктанта, часть 2 содержит 11 заданий, предполагающих краткий ответ.

Работа состоит из заданий базового и повышенного уровней. В основу распределения заданий по уровню сложности положена характеристика видов деятельности, используемых учащимися при выполнении соответствующих заданий.

Блок содержания	Проверяемое умение и способы действия	Количество заданий	Номера заданий	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за каждое задание
<i>Речь. Речевая деятельность</i>	– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка	2	2,3	Б, П	Задания с кратким ответом	1
<i>Общие сведения о языке</i>	– опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет,	1	4	П	Задания с кратким ответом	1

	сравнение, гипербола, олицетворение)					
<i>Орфография</i>	– применять знания и умения по орфографии	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>Б</i>	Запись текста диктанта	<i>5</i>
<i>Культура речи</i>	– уметь находить и исправлять грамматические ошибки; – уметь проводить морфемный разбор слова	<i>7</i>	<i>5,7,8,9,10, 11,12</i>	<i>Б</i>	Задания с кратким ответом	<i>1</i>
<i>Синтаксис</i>	– находить грамматическую основу предложения; – проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; – опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;	<i>2</i>	<i>1,6</i>	<i>Б,П</i>	Запись текста диктанта	<i>1,5</i>

## Распределение заданий работы по уровню сложности

№	Уровень сложности	Количество заданий	Максимальный первичный балл
1	Базовый	9	12
2	Повышенный	3	4
	Итого	12	16

4. Продолжительность работы 40 минут
5. Дополнительные материалы и оборудование – не используется.
6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом

№ задания	Ответы		Баллы
	Вариант 1	Вариант 2	
1	<p>1)Но вот ранним утром где-то очень далеко раздался совершенно неотличимый среди других шумов, наполнявших лес, далёкий, однообразно воркующий звук. (2)Алексей встрепнулся и, весь напряженившись, поднял голову с подушки.</p> <p>(3)Чувство дикой необузданной радости поднялось в нём. (4)Он замер, сверкая глазами. (5)Алексей угадал, что это тарахтит мотор «ушки» – самолёта «У-2». (6)Звук то приближался и нарастал, то слышался глуше, но не уходил. (7)У Алексея захватило дух. (8)Было ясно, что самолёт где-то поблизости, что он кружит над лесом, то ли что-то высматривая, то ли ища места для посадки.</p> <p style="text-align: right;">(По Б.Н. Полевому)</p>	<p>(1)Ветер забирался в пустые комнаты и в печные воющие трубы, и старый дом, весь расшатанный, дырявый, полуразвалившийся, вдруг оживлялся странными звуками. (2)Вот точно вздохнуло что-то глубоко, прерывисто, печально. (3)Вот заходили и заскрипели где-то далеко высохшие гнилые половицы под чьими-то тяжёлыми и бесшумными шагами. (4)Чудится мне затем, что рядом с моей комнатой, в коридоре, кто-то осторожно и настойчиво нажимает на дверную ручку и потом, внезапно разъярившись, мчится по всему дому, бешено потрясая всеми ставнями и дверьми.</p> <p style="text-align: right;">(По А.И. Куприну)</p>	<p>нет ошибок или 1 ошибка - <b>5 баллов</b>; 2 ошибки - <b>4 балла</b>; 3 ошибки - <b>3 балла</b>; 4 ошибки - <b>2 балла</b>; 5 ошибок - <b>1 балл</b>; 6 ошибок - <b>0 баллов</b></p>

2	чувство дикой необузданной радости, сверкая глазами (замер), захватило дух	пустые, старый, дырявый, гнилые	1
3	художественный, повествование	художественный, описание	1
4	эпитет	олицетворение	1
5	нарастал	забирался	1
6	4	4	1
7	наречие	местоимение	1
8	2	2	1
9	на - приставка, полн - корень, я - суффикс, вш - суффикс, их - окончание	по - приставка, тряс - корень, а - суффикс, я - суффикс	1
10	конечно	мой друг	1
11	4) вернулся СО ШКОЛЫ	1) ПЯТИДЕСЯТЬЮ рублями	1
12	4) Ожидая результатов экзамена, у Ольги даже повысилась температура.	2) Измученные матросы адской жарой поднимали бунты и требовали вернуться в родную гавань.	1

**Шкала перевода первичного балла в отметку:**

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-7	8 – 10	11 – 13	14 – 16

**Часть 2. Текст итоговой контрольной работы**

**Вариант 1**

**Часть 1**

**Задание №1. Прочитайте текст, спишите его, вставляя пропущенные орфограммы и знаки препинания, где нужно.**

(1)Но вот ран(?)им утром где(то) очень далеко разд..лся совершен(?)о неотличимый среди других шумов наполнявших лес, далёкий, однообразно воркующий звук. (2)Алексей встр..пенулся и, весь напружинившись поднял голову с подушки.

(3)Чу(?)ство дикой (не)обуздан(?)ой радости поднялось в нём. (4)Он зам(и/е)р сверкая глазами. (5)Алексей уг..дал что это тарахтит мотор «ушки» – самолёта «У-2». (6)Звук то пр..ближался и нар..стал то слышался глуше но (не)уходил. (7)У Алексея захватило дух. (8)Было ясно, что самолёт где(то) поблизости что он кружит над лесом, то ли что(то) высматр..вая, то ли ища места для посадки.

*(По Б.Н. Полевому)*

## **Часть 2**

**Задание №2.** Выпишите из предложений №3-7 слова, которые передают эмоциональное состояние Алексея.

**Задание №3.** Определите стиль и тип речи.

**Информация для справки:**

- 1) стили: научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный;
- 2) типы: описание, рассуждение, повествование.

**Задание №4.** Выберите из предложенного списка художественный приём, который используется в предложении №1 («далёкий, однообразно воркующий звук»):

- 1) сравнение
- 2) эпитет
- 3) перифраз
- 4) противопоставление (антитеза)
- 5) гипербола

**Задание №5.** Из предложения №6 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

**Задание №6.** Среди предложений №3–5 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

**Задание №7.** Укажите, какой частью речи является слово ГЛУШЕ из предложения №6.

**Задание №8.** Определите, сколько грамматических основ в предложении №5. Ответ запишите цифрой.

**Задание №9.** Выполните разбор по составу слова **наполнявших** из предложения №1.

**Задание №10.** Выпишите из предложения вводное слово:

Высокая нравственная чистота, абсолютная цельность и правдивость — все эти черты конечно свойственны были Соколову-Микитову.

**Задание №11.** В каком случае при образовании слова (формы слова) допущена **ОШИБКА**?

- 1) ДВАДЦАТЬЮ ДВУМЯ учениками
- 2) ОПЛАТИТЬ проезд

3) передвигаться БОЛЕЕ БЫСТРО

4) вернулся СО ШКОЛЫ

**Задание №12.** В каком предложении при употреблении причастного (деепричастного) оборота допущена **ОШИБКА**?

1) Вернувшись с прогулки, мы сели пить чай с баранками.

2) Выставка, открывшаяся сегодня в Доме художника, посвящена европейской живописи начала XX века.

3) Тиха и торжественна земля, покрытая первым снегом.

4) Ожидая результатов экзамена, у Ольги даже повысилась температура.

## Вариант 1

### Часть 1

**Задание №1.** Прочитайте текст, спишите его, вставляя пропущенные орфограммы и знаки препинания, где нужно.

(1)Ветер заб..рался в пустые комнаты и в печные воющие трубы и старый дом, весь расшатан(?)ый, дырявый, полуразвалившийся, вдруг оживлялся стран(?)ыми звуками. (2)Вот точно взд..хнуло что-то глубоко пр..рывисто печально. (3)Вот заходили и заскр..пели где(то) далеко высохшие гнилые половицы под чьими(то) тяж(о/ё)лыми и бе(з/с)шумными шагами. (4)Чудится мне затем что рядом с моей комнатой, в к..ридоре, кто(то) осторожно и настойч..во нажимает на дверную ручку и потом, внезапно раз(ъ/ь)явившись мчится по всему дому бешен(?)о потрясая всеми ставнями и дверьми.

*(По А.И. Куприну)*

### Часть 2

**Задание №2.** Выпишите из предложений №1-3 все **прилагательные**, которые помогают создать образ дома, находящийся в бедственном, безотрадном, жалком состоянии.

**Задание №3.** Определите стиль и тип речи.

**Информация для справки:**

1) стили: научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный;

2) типы: описание, рассуждение, повествование.

**Задание №4.** Выберите из предложенного списка художественный приём, который используется в предложении №1 («дом вдруг оживлялся звуками»):

- 1) сравнение
- 2) эпитет
- 3) олицетворение
- 4) противопоставление (антитеза)
- 5) гипербола

**Задание №5.** Из предложений №1-2 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

**Задание №6.** Среди предложений №2–4 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

**Задание №7.** Укажите, какой частью речи является слово ЧЬИМИ(ТО) из предложения №3.

**Задание №8.** Определите, сколько грамматических основ в предложении №1. Ответ запишите цифрой.

**Задание №9.** Разберите по составу слово потрясая из предложения №4.

**Задание №10.** Выпишите из предложения обращение:

Ничего мой друг не сбылось из того что нагадала мне эта старуха.

**Задание №11.** В каком случае при образовании слова (формы слова) допущена ОШИБКА?

- 1) ПЯТИДЕСЯТЬЮ рублями
- 2) килограмм МАНДАРИНОВ
- 3) БОЛЕЕ СВЕТЛЫЙ потолок
- 4) НАДЕВАТЬ пальто

**Задание №12.** В каком предложении при употреблении причастного (деепричастного) оборота допущена ОШИБКА?

- 1) Разворошив листву палкой, я увидел белый гриб.
- 2) Измученные матросы адской жарой поднимали бунты и требовали вернуться в родную гавань.
- 3) На взлётной площадке стоит вереница машин, похожих на огромных стрекоз.
- 4) Автор, работая над книгой, изучал исторические документы.