

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9»**

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
протокол от 28.08.2020 г. №1

УТВЕРЖДЕНО:
приказом МОУ «СОШ №9»
от 31.08.2020 г. №01-06/90

**Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
уровень начального общего образования**

Срок реализации – 4 года

Составитель:
учитель начальных классов
Меньшикова А.А., Стецюк Н.В.

п. Седью, г. Ухта
2020 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Метапредметные результаты включают освоенные универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- е. осуществлять генерализацию и выведение обобщать, т. общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ компетентности учащихся

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических д.), сохранять полученную т. средств (фото- и видеокамеры, микрофона и информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования:

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научнопопулярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс

Добукварный период

«Азбука» — первая учебная книга.

Речь устная и письменная. Предложение.

Слово и предложение.

Слог. Деление слова на слоги.

Ударение.

Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах.

Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала.

Гласный звук [а], буквы *А, а*. Гласный звук [о], буквы *О, о*.

Гласный звук [и], буквы *И, и*. Гласный звук [ы], буква *ы*. Гласный звук [у], буквы *У, у*.

Букварный период. Обучение чтению

Согласные звуки [н], [н'], буквы *Н, н*. Чтение слогов и слов с буквами *Н, н*.

Согласные звуки [с], [с'], буквы *С, с*. Чтение слогов и слов с буквами *С, с*.

Согласные звуки [к], [к'], буквы *К, к*. Чтение слогов и слов с буквами *К, к*.

Согласные звуки [т], [т'], буквы *Т, т*. Чтение слогов и слов с буквами *Т, т*.

Согласные звуки [л], [л'], буквы *Л, л*. Чтение слогов и слов с буквами *Л, л*.

Согласные звуки [р], [р'], буквы *Р, р*. Чтение слогов, слов и предложений с буквами *Р, р*.

Согласные звуки [в], [в'], буквы *В, в*. Чтение слогов, слов и предложений с буквами *В, в*.

Гласные буквы *Е, е*. Чтение слогов, слов и предложений с буквами *Е, е*.

Согласные звуки [п], [п'], буквы *П, п*. Чтение слогов, слов и предложений с буквами *П, п*.

Согласные звуки [м], [м'], буквы *М, м*. Чтение слогов, слов и предложений с буквами *М, м*.

Согласные звуки [з], [з'], буквы *З, з*. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. Чтение слогов, слов и предложений с буквами.

Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слогов, слов и предложений с буквами.

Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.

Гласные буквы Я, я. Чтение слогов, слов, предложений с буквами Я, я

Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.

Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.

Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.

Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.

Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.

Чтение текстов с изученными буквами.

Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.

Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].

Гласные буквы Ё, ё. Чтение текстов с изученными буквами.

Звук [й'], буквы Й, й. Чтение текстов с изученными буквами.

Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение текстов с изученными буквами.

Гласные буквы Ю, ю. Чтение текстов с изученными буквами.

Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.

Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.

Гласный звук [э], буквы Э, э.

Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.

Мягкий глухой согласный звук [щ'].

Послебукварный период

Как хорошо уметь читать. *Е. Чарушин*. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.

Одна у человека мать; одна и родина. *К. Ушинский*. Наше Отечество. Анализ содержания текста.

Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине

История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (*В. Крупин*. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.

В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.

А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг

Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.

К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.

К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей

К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы.

В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа

С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть

М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа.

Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:

С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов

Весёлые стихи Б. Заходера. Весёлые стихи В. Берестова.

Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений.

Проект: «Живая Азбука»

Наши достижения. Планируемые результаты изучения

Чтение текстов с изученными буквами

Прощание с «Русской азбукой» утренник.

Вводный урок

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили-были буквы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

Сказки, загадки, небылицы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений

Апрель, апрель. Звенит капель!

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.

Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

И в шутку и всерьёз

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Плещеева. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.

Я и мои друзья

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Плещеева. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.

О братьях наших меньших

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.

2 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения.

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Картины осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений.

Русские писатели

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.

Л. Нью Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Оценка достижений.

О братьях наших меньших

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

Оценка планируемых достижений.

Из детских журналов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразит. чтение на основе ритма.

Проект : «Мой любимый детский журнал».

Оценка своих достижений.

Люблю природу русскую. Зима

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. герой произведения. Характеристика героев.

Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Оценка достижений.

Писатели детям

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.

С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Характер героя произв. с опорой на его поступки.

А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним. Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.

Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.

Я и мои друзья

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю.

Ермолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна.

Знакомство с названием раздела.

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

И в шутку и всерьез.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.

Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка.

Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Оценка планируемых достижений.

Литература зарубежных стран.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставки книг.

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки.

Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

Оценка достижений.

3 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения

Знакомство с учебником по литературному чтению.

Самое великое чудо на свете

Знакомство с названием раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.

Первопечатник Иван Федоров. Проверим себя и оценим свои достижения.

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела.

Русские народные песни

Документы сказки. Сочинение документных сказок.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русская народная сказка « Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый волк»

Русская народная сказка «Сивка-бурка»

Обобщение. Оценим себя

Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1

Знакомство с названием раздела.

Проект «Как научиться читать стихи». (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)

Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»

Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И.С.Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно ...»

И.С.Никитин «Встреча зимы»

И.З.Суриков «Детство»

И.З.Суриков «Зима»

Обобщение. Страницы русской классики.

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»

И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И.А.Крылов «Мартышка и очки» И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна»

И.А.Крылов «Ворона и Лисица»

Развитие речи: подготовка к театрализации басен.

М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком».

М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень».

Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения.

А.Н.Толстой «Акула» А.Н.Толстой «Прыжок»

Л.Н.Толстой «Лев и собачка»

Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.

Обобщение. Л.Н.Толстой

Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.

Поэтическая тетрадь 2

Знакомство с названием раздела.

Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...»

А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»

К.Д.Бальмонт «Золотое слово»

И.А.Бунин «Детство» «Полевые цветы»

Обобщение. Поэтическая тетрадь 2. Оценка достижений.

Литературные сказки

Знакомство с названием раздела.

Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»

Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»

Обобщение. Литературные сказки. Оценка достижений.

Были-небылицы

Знакомство с названием раздела.

Рассказы, повести А.Воронковой

М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»

К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»

А.И.Куприн «Слон»

Поэтическая тетрадь 1

Знакомство с названием раздела.

Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»

Саша Черный «Воробей», «Слон»

А.А.Блок «Ветхая избушка»

А.А.Блок «Сны», «Ворона»

С.А.Есенин «Черемуха»

Урок-концерт по произведениям изученных поэтов. Оценим свои достижения.

Люби живое

Знакомство с названием раздела.

М.М.Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь в текст. Сочинение на основе художественного текста.

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В.И.Белов «Малька провинилась»В.И.Белов «Еще про Мальку»

В.В.Бианки «Мышонок Пик»Б.С.Житков «Про обезьянку»

В.П.Астафьев «Капалуха»В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»

Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)

Поэтическая тетрадь 2

Знакомство с названием раздела.

С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»

А.Л.Барто «Разлука»

А.Л.Барто «В театре»

С.В.Михалков «Если»

Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»

Урок-концерт по произведениям изученных авторов

Оценка достижений.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

М.М.Зощенко «Великие путешественники» Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»

Особенность заголовка произведения.

А. Платонов «Цветок на земле»А.П.Платонов «Еще мама»

М.М.Зощенко «Золотые слова»

Н.Н.Носов «Федина задача»Н.Н.Носов «Телефон»

Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»

Оценка достижений.

По страницам детских журналов

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Ю.И.Ермолаев «Проговорился»

Ю. Ермолаев «Воспитатели»

Г.Б.Остер «Вредные советы»

Г.Б.Остер «Как получаются легенды»

Р.Сеф «Веселые стихи»

Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»

Проверим себя и оценим свои достижения.

Зарубежная литература

Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.

Мифы Древней Греции. «Храбрый Персий»

Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»

Проверим себя и оценим свои достижения.

4 класс

Вводный урок по курсу литературное чтение

Летописи, былины, жития

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь № 1

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»
 И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».
 Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»
 И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
 В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
 П. П. Бажов «Серебряное копытце»
 А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
 В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»
 В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (8 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»
 К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».
 С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
 М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
 А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
 М. М. Пришвин «Выскочка» Е. И. Чарушин «Кабан»
 В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
 Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
 Д. Б. Кедрин «Бабье лето» С. А. Клычков «Весна в лесу»
 Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
 Н. М. Рубцов «Сентябрь» С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин «О, Родина!»
 Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»
 Кир Булычев «Путешествие Алисы»
 Путешествие по стране «Фантазия»

Зарубежная литература

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
 Г. Х. Андерсен «Русалочка»
 М. Твен «Приключения Тома Сойера»
 Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»
 Оценка достижений.

Тематическое планирование по литературному чтению в 1 классе

Всего-132 ч

№	Тема	Количество часов
1.	Добукварный период (17ч)	
	• Речь устная и письменная.	1
	• Предложение.	2

	• Устная речь. Слово и слог.	1
	• Письменная речь. Слог и ударение.	1
	• Слова и звуки в нашей речи.	2
	• Деление слова на слоги.	1
	• Слог – слияние.	1
	• Гласные и согласные звуки.	1
	• Звуки и буквы.	1
	• Гласный звук [а], буквы А,а.	1
	• Гласный звук [о], буквы О,о.	1
	• Гласный звук [и], буквы И,и.	1
	• Гласный звук [ы], буква ы.	1
	• Гласный звук [у], буквы У,у.	1
	• Гласные звуки и буквы.	1
2.	Букварный период (59ч)	
	• Согласные звуки [н], [н'], буквы Н,н.	1
	• Согласные звуки [с], [с'], буквы С,с.	2
	• Согласные звуки [к], [к'], буквы К,к.	1
	• Согласные звуки [т], [т'], буквы Т,т.	2
	• Согласные звуки [л], [л'], буквы Л,л.	1
	• Повторение изученного материала.	1
	• Согласные звуки [р], [р'], буквы Р,р.	1
	• Согласные звуки [в], [в'], буквы В,в.	1
	• Гласные буквы Е,е.	1
	• Согласные звуки [п], [п'], буквы П,п.	2
	• Согласные звуки [м], [м'], буквы М,м.	1
	• Согласные звуки [з], [з'], буквы З,з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	3
	• Согласные звуки [б], [б'], буквы Б,б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	3
	• Согласные звуки [д], [д'], буквы Д,д.	1
	• Согласные звуки [д], [д'], буквы Д,д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	2
	• Гласные буквы Я,я.	4
	• Согласные звуки [г], [г'], буквы Г,г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	3
	• Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч,ч.	3
	• Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2
	• Твердый согласный звук [ш], буквы Ш,ш. Сочетание ши.	2
	• Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1
	• Твердый согласный звук [ж], буквы Ж,ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2
	• Гласные буквы Ё,ё.	3
	• Звук [й'], буквы Й,й.	1
	• Согласные звуки [х], [х'], буквы Х,х.	3
	• Повторение и обобщение пройденного материала.	1
	• Гласные буквы Ю,ю.	2
	• Твердый согласный звук [ц], буквы Ц,ц.	2
	• Гласный звук [э], буквы Э,э.	2
	• Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ,щ.	2

	<ul style="list-style-type: none"> Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф,ф. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Мягкий и твердый разделительные знаки. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Русский алфавит. 	1
3.	Послебукварный период (17ч)	
	<ul style="list-style-type: none"> Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> К. Ушинский. Наше Отечество. Рассказы для детей. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> К.Д. Ушинский. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> К.И. Чуковский. Телефон. Путаница. Небылица. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> В.В. Бианки. Первая охота. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> М.М. Пришвин. Предмайское утро. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Проект: «Живая Азбука» 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Наши достижения. Планируемые результаты изучения. 	1
4.	Знакомство с учебником. Условные обозначения. Содержание словаря. (1ч)	
5.	Жили-были буквы (7ч)	
	<ul style="list-style-type: none"> Стихотворение В.Данько, С.Чёрного. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Стихотворения С. Маршака. Творческая работа: волшебные превращения. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Литературная сказка И. Токмаковой. Главная мысль. Характер героя произведения. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Литературная сказка Ф.Кривина. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, Заголовок. Рифма. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Стихотворения И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Звукопись как приём характеристики героя. 	1
6.	Сказки, загадки, небылицы (7ч)	
	<ul style="list-style-type: none"> Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Сказки А. С. Пушкина. Сравнение народной и литературной сказок. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Потешки. Герои потешки. Коми народные считалки. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Небылицы. Сочинение небылиц. 	1
7.	Апрель, апрель. Звенит капель! (6ч)	
	<ul style="list-style-type: none"> Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Лирические стихотворения Т. Белозёрова. 	1

	<ul style="list-style-type: none"> • Лирические стихотворения С. Маршака. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Проект: «Составляем сборник загадок». Загадки коми народа. 	2
8.	И в шутку и всерьёз. (6ч)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Весёлые стихи для детей О. Григорьева, Т. Собакина. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Юмористические рассказы для детей Я. Тайца. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Юмористические рассказы для детей Н. Артюховой. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. 	1
9.	Я и мои друзья (6ч)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказы о детях Ю. Ермолаева. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказы о детях М. Пляцковского. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа. П.А.Образцов «Вестники весны». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворения В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. 	2
10.	О братьях наших меньших (6ч)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворения о животных И. Токмаковой. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказы В. Осеевой. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Сказки — несказки Д. Хармса. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Сказки – несказки Н. Сладкова. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Урок-викторина «Знай и люби родную литературу» 	1
Итого		132

Тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе

Всего-102

Контрольные работы -1

№	Тема	Количество часов
1.	Введение. Самое великое чудо на свете (3ч)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Крестики-нолики». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Самое великое чудо на свете. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотеки. Книги. Выставка книг коми писателей. 	1
2.	Устное народное творчество (13ч)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Устное народное творчество. Русские народные песни. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Русские народные потешки и прибаутки. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...» 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Сказка «Петушок и бобовое зернышко». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Сказка «У страха глаза велики». 	1

	<ul style="list-style-type: none"> Сказка «Лиса и тетерев». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Сказка «Лиса и журавль». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Сказка «Каша из топора». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Сказка «Гуси-лебеди». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Викторина по сказкам. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> КВН «Обожаемые сказки» 	1
3.	Люблю природу русскую. Осень (8ч)	
	<ul style="list-style-type: none"> Люблю природу русскую. Осень. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» 	1
	<ul style="list-style-type: none"> К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...» 	1
	<ul style="list-style-type: none"> А.Фет «Ласточки пропали...»«Осенние листья» - тема для поэтов. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> В.Берестов «Хитрые грибы». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». 	1
4.	Русские писатели (9ч)	
	<ul style="list-style-type: none"> А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». 	2
	<ul style="list-style-type: none"> Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и муравей». 	2
	<ul style="list-style-type: none"> Л.Толстой «Старый дед и внучек», «Филиппок», «Котенок», «Правда всего дороже». 	2
	<ul style="list-style-type: none"> Веселые стихи. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Обобщение по разделу «Русские писатели». 	1
5.	О братьях наших меньших (8ч)	
	<ul style="list-style-type: none"> О братьях наших меньших. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...» 	1
	<ul style="list-style-type: none"> В.Берестов «Кошкин щенок». Домашние животные. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> М.Пришвин «Ребята и утята». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Е.Чарушин «Страшный рассказ». Б.Житков «Храбрый утенок». 	2
	<ul style="list-style-type: none"> В.Бианки «Музыкант», «Сова». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». 	1
6.	Из детских журналов (6ч)	
	<ul style="list-style-type: none"> Из детских журналов. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?...» «Что это было?» С.Маршак «Веселые чижи». 	2
	<ul style="list-style-type: none"> Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Ю.Владимиров «Чудаки». А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадки». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект «Из детских журналов». 	1
7.	Люблю природу русскую. Зима (8ч)	
	<ul style="list-style-type: none"> Люблю природу русскую. Зима. Стихи о первом снеге. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...» С.Есенин «Поет зима - аукает...», «Береза». 	2
	<ul style="list-style-type: none"> Сказка «Два Мороза». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> С.Михалков «Новогодняя быль».А.Барто «Дело было в январе...» 	2
	<ul style="list-style-type: none"> Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». 	1

8.	Писатели – детям (13ч)	
	• Писателям – детям.	1
	• К.Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе».	3
	• С.Маршак «Кот и лодыри».	1
	• С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок».	2
	• А.Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа».	2
	• Н.Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».	3
	• Обобщение по разделу «Писатели - детям».	1
9.	Я и мои друзья (7ч)	
	• Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.	1
	• Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Ю.Ермолаев «Два пирожных».	2
	• В.Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»	3
	• Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1
10.	Люблю природу русскую. Весна (8 ч)	
	• Люблю природу русскую. Весна.	1
	• Стихи Ф.Тютчева о весне. Стихи А.Плещеева о весне.	2
	• А.Блок «На лугу». А.И.Некрасов «Мать-и-мачеха».	1
	• С.Маршак «Снег теперь уже не тот...» И.Бунин «Матери».	1
	• А.Плещеев «В бурю».	1
	• Е.Благинина «Посидим в тишине».Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1
	• Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1
11.	И в шутку и всерьез (9ч)	
	• И в шутку и всерьез.	1
	• Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», Песенки Винни-Пуха.	2
	• Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...» Стихи Э.Успенского.	2
	• Стихи В.Берестова. Стихи И.Токмаковой.	1
	• Г.Остера «Будем знакомы».	1
	• В.Драгунский «Тайное становится явным».	1
	• Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».	1
12.	Литература зарубежных стран (9ч)	
	• Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки.	1
	• Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	1
	• Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка».	2
	• Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1
	• Э.Хогарт «Мафин и паук».	1
	• Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1
	• Обобщение изученного за 2 класс.	1
	• КВН «Цветик – семицветик».	1
13.	Итоговая контрольная работа	1
Итого		102

Тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе

Всего-102

Контрольные работы - 1

№	Тема	Количество часов
1.	Введение (1ч)	
2.	Самое великое чудо на свете (2ч)	
	• Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1
	• Первопечатник Иван Фёдоров.	1
3.	Устное народное творчество (10ч)	
	• Русские народные песни.	1
	• Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
	• Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
	• Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2
	• Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».	2
	• Русская народная сказка «Сивка - бурка».	2
	• Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1
4.	Поэтическая тетрадь 1(8ч)	
	• Знакомство с названием раздела.	1
	• Ф.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	2
	• А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
	• И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы».	2
	• И.Суриков «Детство», «Зима».	2
5.	Великие русские писатели (16ч)	
	• А.Пушкин. Лирические стихотворения.	3
	• А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	3
	• И.Крылов «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».	3
	• М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...», «Утес», «Осень».	2
	• Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя).	1
	• Л.Толстой «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка».	3
	• Л.Толстой «Какая бывает трава на росе», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1
6.	Поэтическая тетрадь 2 (5ч)	
	• Н.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы».	2
	• К.Бальмонт «Золотое слово».	1
	• И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1
	• Развивающий час. Оценка достижений.	1
7.	Литературные сказки (7ч)	
	• Д.Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка), «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	2
	• В.Гаршин «Лягушка - путешественница».	2
	• В.Одоевский «Мороз Иванович».	2
	• Контрольная работа.	1
8.	Были - небылицы (7ч)	
	• М.Горький «Случай с Евсейкой».	2

	<ul style="list-style-type: none"> • К.Паустовский «Растрепанный воробей». 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • А.Куприн «Слон». 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Урок – путешествие. Оценка достижений. 	1
9.	Поэтическая тетрадь 1 (6ч)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..» 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • С.Чёрный «Воробей», «Слон». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • С.Есенин «Черёмуха». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Урок – викторина. Оценка достижений. 	1
10.	Люби живое (12ч)	
	<ul style="list-style-type: none"> • М.Пришвин «Моя Родина». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • И.Соколов – Микитов «Листопадничек». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • В.Бианки «Мышонок Пик». 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Б.Житков «Про обезьянку». 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • В.Дуров «Наша Жучка». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • В.Астафьев «Капалуха». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • В.Драгунский «Он живой и светится...» 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Оценка достижений. 	1
11.	Поэтическая тетрадь 2 (6ч)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с названием раздела. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • А.Барто «Разлука», «В театре». 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • С.Михалков «Если», «Рисунок». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок». 	1
12.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок (10ч)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • А.Платонов «Цветок на земле», «Мама». 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Н.Носов «Федина задача», «Телефон». 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • В.Драгунский «Друг детства». 	1
13.	По страницам детских журналов (6ч)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Г.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Р.Сеф «Весёлые стихи». 	1
14.	Зарубежная литература (5ч)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Мифы Древней Греции. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». 	3
15.	Итоговая контрольная работа	1
Итого		102

Тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе

Всего-68

Контрольные работы -1

№	Тема	Количество часов
1.	Введение (1ч)	1
2.	Летописи, былины, сказания, жития (7ч)	
	<ul style="list-style-type: none"> События летописи – основные события Древней Руси. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Из летописи « И вспомнил Олег коня своего». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Герой былины – защитник Русского государства. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий». 	1
3.	Чудесный мир классики (9ч)	
	<ul style="list-style-type: none"> Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> А.С.Пушкин «Няне, «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». 	2
	<ul style="list-style-type: none"> М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Детство», «Как мужик камень убрал». Басня. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> А.П.Чехов «Мальчики». Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики». 	1
4.	Поэтическая тетрадь (9ч)	
	<ul style="list-style-type: none"> Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» 	1
	<ul style="list-style-type: none"> А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Е.Е.Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...» 	1
	<ul style="list-style-type: none"> А.Н.Плещеев «Дети и птичка». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» 	2
	<ul style="list-style-type: none"> И.А.Бунин «Листопад». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. 	1
5.	Литературные сказки (7ч)	
	<ul style="list-style-type: none"> В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> П.П.Бажов «Серебряное копытце». 	2
	<ul style="list-style-type: none"> С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». 	2
	<ul style="list-style-type: none"> Обобщающий урок. Оценка достижений. 	1
6.	Делу время, потехе час (5ч)	
	<ul style="list-style-type: none"> Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». 	2
	<ul style="list-style-type: none"> В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений. 	1
7.	Страница детства (4ч)	

	<ul style="list-style-type: none"> Б.С.Житков «Как я ловил человечков». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> М.М.Зощенко «Ёлка». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений. 	1
8.	Поэтическая тетрадь (3ч)	
	<ul style="list-style-type: none"> В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Оценка достижений. Устный журнал «Поэтическая тетрадь». 	1
9.	Природа и мы (6ч)	
	<ul style="list-style-type: none"> Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> А.И.Куприн «Барбос и Жулька». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> М.М.Пришвин «Выскочка». Е.И.Чарушин «Кабан». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Проект «Природа и мы». Оценка достижений. 	1
10.	Поэтическая тетрадь (4ч)	
	<ul style="list-style-type: none"> Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> С.А.Клычков «Весна в лесу». Д.Б.Кедрин «Бабье лето». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений. 	1
11.	Родина (4ч)	
	<ul style="list-style-type: none"> Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С.Никитин «Русь». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> С.Д.Дрожжин «Родине». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> А.В.Жигулин «О, Родина! В Неярком блеске...» 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Обобщающий урок «Родина». Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений. 	1
12.	Страна Фантазия (3ч)	
	<ul style="list-style-type: none"> Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Путешествие по стране Фантазии. К.Булычев «Путешествие Алисы». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Оценка достижений. 	1
13.	Зарубежная литература (5ч)	
	<ul style="list-style-type: none"> Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Г.Х.Андерсен «Русалочка». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> М.Твен «Приключения Тома Сойера». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> С.Лагерлеф «Святая ночь». 	1
	<ul style="list-style-type: none"> С.Лагерлеф «В Назарете». Оценка достижений. Обобщающий урок «Зарубежная литература». 	1
14.	Итоговая контрольная работа	1
Итого		68