

Учебный предмет «Музыка»

1 – 4 класс

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (с изменениями), Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями), в соответствии с требованиями к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования (далее ООП НОО), с учётом Примерной программы по музыке, в соответствии с основными направлениями программ, включенных в структуру ООП НОО (Программы развития УУД на уровне НОО, Программы в духовно-нравственного воспитания, развития учащихся на уровне НОО, Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, Программы коррекционной работы и линии учебников под редакцией Е.Д.Критской, положений Концепции образования этнокультурной направленности в Республике Коми (<http://minobr.rkomi.ru>).

При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного

восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

– накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Программа рассчитана на изучение учебного предмета на базовом уровне. Место учебного предмета в учебном плане:

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Общее количество часов
1	33	1	33
2	34	1	34
3	34	1	34
4	34	1	34

Формированию необходимых универсальных учебных действий способствует использование современных образовательных технологий: технологии проблемного обучения; технологии интегрированного обучения; технология игрового обучения; технологии развития критического мышления; информационные технологии: использование компьютера для поиска необходимой информации, создание проектов, отчетов; технология развивающего обучения; технологии индивидуального обучения.

На повышение эффективности усвоения основ музыки используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, беседа, лекция, работа с книгой, практические методы, самостоятельная работа, контроль (тестирование, письменные контрольные работы, взаимоконтроль, зачет и т.д.) и самоконтроль, проектные и учебно-исследовательские методы.

Основой организации учебной работы при обучении является: самостоятельная работа учащихся, групповые консультации, зачеты, урок-лекция, урок-беседа и другие.

Формы и методы контроля.

Основными методами проверки знаний и умений учащихся по музыке являются устный опрос, письменные работы. К письменным формам контроля относятся: математические диктанты, самостоятельные и контрольные работы, тесты, презентации и т.д. Основные виды контроля знаний: текущий и промежуточный (итоговая).