

## Учебный предмет «Изобразительное искусство»

1 – 4 класс

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительного искусства» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (с изменениями), Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями), в соответствии с требованиями к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования (далее ООП НОО), с учётом Примерной программы по изобразительному искусству, в соответствии с основными направлениями программ, включенных в структуру ООП НОО (Программы развития УУД на уровне НОО, Программы в духовно-нравственного воспитания, развития учащихся на уровне НОО, Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, Программы коррекционной работы и линии учебников под редакцией Л.А.Неменской, положений Концепции образования этнокультурной направленности в Республике Коми (<http://minobr.rkomi.ru>).

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность

этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка.

Задачи художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Программа рассчитана на изучение учебного предмета на базовом уровне. Место учебного предмета в учебном плане:

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Общее количество часов
1	33	1	33
2	34	1	34
3	34	1	34
4	34	1	34

Формированию необходимых универсальных учебных действий способствует использование современных образовательных технологий: технологии проблемного обучения; технологии интегрированного обучения; технология игрового обучения; технологии развития критического мышления; информационные технологии: использование компьютера для поиска необходимой информации, создание проектов, отчетов; технология развивающего обучения; технологии индивидуального обучения.

На повышение эффективности усвоения основ изобразительного искусства используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, беседа, лекция, работа с книгой, практические методы, самостоятельная работа, контроль (тестирование, письменные контрольные работы, взаимоконтроль, зачет и т.д.) и самоконтроль, проектные и учебно-исследовательские методы.

Основой организации учебной работы при обучении является: самостоятельная работа учащихся, групповые консультации, зачеты, урок-лекция, урок-беседа и другие.

Формы и методы контроля.

Основными методами проверки знаний и умений учащихся по изобразительному искусству являются устный опрос, письменные работы. К письменным формам контроля относятся: самостоятельные и контрольные работы, тесты, презентации и т.д. Основные виды контроля знаний: текущий и промежуточный (итоговая).